





<p>الإنتاج الأول للفنانة العراقية أديبة</p>	<p>الإنتاج الأول للفنانة العراقية ربيعة</p>	<p>الإنتاج الثالث للفنان العراقي أسكندر الجودر</p>
---	---	--

 <p>الوزارة العامة للتعليم لواء</p>	 <p>الوزارة العامة للتعليم خالد الشيخ</p>	 <p>الوزارة العامة للتعليم عبد الكريم عبد القادر</p>	 <p>الوزارة العامة للتعليم لواء</p>
--	--	---	--















## التوصيات النهائية لندوة المرور

أعلنت نقابة مشكلات المرور توصياتها النهائية التالية :

- ١ - الدعوة إلى إجراء المزيد من الدراسات والبحوث حول مشكلات المرور في الكويت والعمل على إنشاء مركز أبحاث ودراسات مرورية يتبع الإدارة العامة للمرور يتولى دراسة مشكلات المرور بصفة عامة وبالأخص الحوادث وتفتيشاتها من النواحي الجنائية والاقتصادية والتشبيسية على الجميع وفق إطار علمي مدروس.
- ٢ - دعم وتعزيز دور المحسني الأعلى للمرور وتمكينه من أداء مهامه في تطوير مجلس المرور بما يتواءم والتطور التكنولوجي والسكاني للبلاد .
- ٣ - تكليف خبازات التوعية المرورية .. ودعم الأجهزة المختصة تلك البرامج كإدارة المواصلات العامة - وزارة الداخلية .. وجمعية الأوسست الطبية والمتطوعة والجمعية والأصمعية والجمعية لذاء دورها في هذا السبيل .
- ٤ - الدعوة إلى إنشاء لجنة وطنية للتوعية المرورية ، وذلك بتفدية إقرار مجلس وزراء الداخلية العرب في دورته السادسة المصطفى في تونس بتاريخ ٢٠-٢١ ١٩٨٨ م على أن تشكل هذه اللجنة برئاسة وزير الداخلية وعضوية عدد من الوزارات المختصة ومؤسسات المجتمع وجميعيات العلم العام .
- ٥ - الدعوة إلى دعم أجهزة الإدارة

حبس ٤٤ متهما وسحب ١٠٠ اجازة خلال مارس

أصدرت إدارة تنفيذ أحكام المرور أحكاماً لشهر مارس الماضي وقد تضمنت أجمالي القضايا المنفذة وأحكام الحبس والإجازات المنحوبة والمعارضة والاستئناف .

ضبط ۸۳ الف

خلال الشهر « ١٦٦٠ » انكمش وبلغ عدد الاجازات التي اطلقها للسجن خلال الشهر ( ٦٦٠ ) احوال للسجن في القيادة بدون اجازة ، السكر ، السمرة ، الزمونة والاستنارة ، القتل والاصابة الخطا .

كما بلغ عدد الاجازات المسجوة ١٠٠ اذ تم قيادة انصرفت مهامها في السكر ، الطلوع في الاستنارة الضراء ، الاصابة الخطا .

اما المأذرة والاستنارة فقد بلغ عدد الذين تم تليفيهم في طرقت المأذرة والاستنارة ٢٦ منها ٦ تم تعويل ٩٠ حكيا بطلحي التي حكم

## فِي بَيَانِ لَجِبَةِ تَحْرِيرِ أَوَّادِينَ

اتفاقية السلام الصومالية الاثيوبية  
لن تحل قضايا القرن الافريقي

أعلنت الجهة الوطنية تحرير أوغندي أن اتفاقية السلام التي توصل إليها الصومال مع إثيوبيا يوم الاثنين الماضي تتفق مع التواريخ الوطنية للشعب الصومالي والتي يأتي في مقدمتها تحرير أوغنديين عن الاحتلال الأجنبي.

وقالت الجهة في بيان لها أمس إنها ترى أن هذه الاتفاقية إن تساهم في حل قضايا القرن الأفريقي «لأنها لم تتناول اتهام الاحتلال الإثيوبي لأوغندي والضغوط المضطربة في القرن الأفريقي».

وأكد البيان لمصلحة الجهة في تقرير أمس للشعب الصومالي وتصيحها على مواصلة النضال على كافة المستويات السياسية والعسكرية إلى أن ينال هذا الشعب حقه في تقرير المصير.

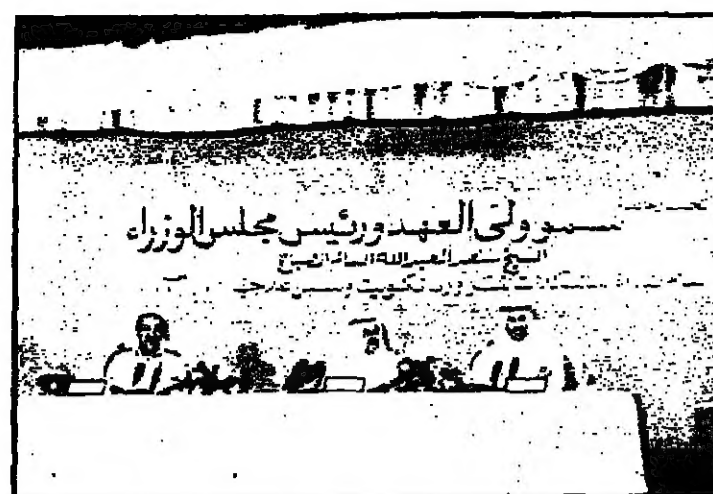
من ناحية أخرى أكد مسؤولو الجهة أن جهته في مدينة تطيق في هذه الاتفاقية وسوف تعارضها في المجال العربية والإسلامية - وقال مسؤول الإعلام الخارجي بمكتب شيخ إبراهيم في لندن - أنه في حال فشل الضغوط الأولى في تحقيق أي نتائج فإن الجهة سوف تعمل على «تصحيح مسار» من خلال العمل على الشعب الصومالي.

وذكر أن جهته تعمل على إبطال الخطأ التاريخي الناتج عن الانسحاب القسري الذي سعت فيه بريطانيا لاقام أوغنديين إلى إثيوبيا عام 1948م - وأكد إبراهيم أن أوغنديين تعمل على حل هذه القضية العربية والإسلامية لمصلحة أوغنديين الذين يمثلون حوالي ثلثة ملايين نسمة.

## أهمية الإعلام

قد أهملت التدوة في توصيلها  
ية الانتلاؤه أثره في ألوهي ألروي  
على صعيد الأسرة فانه يتعين  
لتكون الأسرة قوة ضرة للانداء  
الانداءها قواعد ألر في والالتزام  
ألق بها وأن تروى ألر في منفع  
هنا سيطرة على بلوغ ألر في  
القانونية ، على صعيد ألر في يتعين  
ألقية بوضوح الأشارت للروية  
وضاحت ألر في ألروية في ألكتب  
ألقية ، ألر في ألر في ألر في

الدعوة لتعزيز دور المجلس الأعلى للمرور وإنشاء لجنة وطنية للتوعية والتشديد في تطبيق القانون



□ الوزير الخالد يرأس جلسة المناقشة الأخيرة .

### کتاب کمال درویش :

**كتب كمال درويش :**

اختفيت ندوة مشكلات المرور في الكويت وسيل ملجأها .. التي غنيت بالهيئة سمو ولي العهد رئيس مجلس وزراء الشيخ سعد العبد الله .. من الفترة من ١ إلى ٤ أبريل الجاري .. أصيلا بإحسان تكفيم التوسيع .. مستفصلا من خلال المناقشات التي برزت بعد من البحوث التي تمت .. بها .. كان أبرزها البحث في تمت .. تكفيم عبد الحميد فريضة مدير إدارة بحوث والدراسات بوزارة الداخلية .. في الموضوعات التي تتركز .. المرار .. في حوادث الطرق .. والتي .. من ممتلكته في الجهة التي غنيتها .. ندوة برئاسة وزير التجارة والصناعة .. صل عبد الرزاق الفدا .. حيث .. في مقدم البحث .. في كل شيء .. والاضطلاع بالبحوث والتجارب التركيات .. كمن سبوا في وتوقع حوادث .. سيارات .. من أربوف انظم .. سيارات التي تصد إلى البلاد .. تكون في مستوفية التوافقات .. القياسية اللازمة في تسهيها شروط .. والواقع .. وتشير دراسة أخرى .. أن البلاد العربية قائمة في متجة .. مصيبة للاعاقات المستفحة على .. لها إلى حسن الاعوان تقوم .. في البلاد العربية يتبع بعض .. وأج السيارات وفق هندسية .. مودة ..

الروية في المدارس من خلال الانتشعة  
الاموسية المختلفة .. على مسعود  
المسعود يرأس استخدام الفطيل الواقية  
بين أناتام آتسي بكنها المهورون  
والعت على الاتزام بآداب الطريق ..  
والكت التوسيع على أحمية  
القطيب الهندسي وآثره في حركة  
المرور وذلك بإستخدام العديد  
من السيارات بقطاعات مكمية  
بشارات ضوئية .. وأن نظام التحكم  
المروري بالاتزام مكمية بشارات  
ضوئية .. وأن نظام التحكم المروري  
بالاتزام الضوئية قدما ما استخدم  
في المنطقة العربية أجنبية عند  
يقع العديد من الزاها بها : زيادة  
السعة الاجتالية بشعة الطرق ..  
تخفيض اجمالي في الزحام خلال  
فترة الذروة المرورية وبالتالي تحقيق  
وفورات في كل من الوقت والانتعة ..  
امكانية توفير تحكم خاص للوقوف  
الاستقلالية بل مركبات الطوارئ  
والاسعاف والوكاب الروسية ..  
وبالسعة للنتعة التوسيعية  
لحوادث الطرق اكبت التوسيع على  
ضرورة الاتزام برصد التكتفوناعمرها  
سويها واطلاها للجمهور والسائقين  
ومختذي القرار .. وأوضح التسايب  
المكثة لقطعا ..

**التشريعات القانونية**

## التشريعات القانونية

والتي تسببت في التغيرات التي طرأت عليها في عدد من قراراتها التي تدرج القرارات التي تقرر تنظيم تدوير الدروس والبنية إلى تلك التي من سيطرة هذا الاتجاه قد يؤدي ولو نسبيا إلى التفتيش من عدد القرارات المتخذة في الطريقة ومن ثم تقليل نسبة القرارات، انتصار مركز الاتجاه الغربية لقرار الدراسات الجبرية الزامية والقيام بالانتماء إلى التفتيش لقرار الدراسات والتفتيش التخصصي بالقيام بالدراسات المتعلقة بسلالات الدروس والتفتيش بالسلول لاجلها وأن يتم تشكيله من عدة جهات والتركيز قاصرا إلى تشكيله على جهات العلوم، وأيضا تقرر تنظيم الدروس المتخصصة من جهة الدراسات التي من أكثر مخالفتها يكون رسم التجهيز

## أهمية الإعلام

قد أهملت التدوة في توصيلها  
ية الانتلاؤه أثره في ألوهي ألروي  
على صعيد الأسرة فانه يتعين  
لتكون الأسرة قوة ضرة للانداء  
الانداءها قواعد ألر في والالتزام  
ألق بها وأن تروى ألر في منفع  
هنا سيطرة على بلوغ ألر في  
القانونية ، على صعيد ألر في يتعين  
ألقية بوضوح الأشارت للروية  
وضاحت ألر في ألروية في ألكتب  
ألقية ، ألر في ألر في ألر في



□ **السلامة العامة:** عند الدخول إلى المبنى، يجب ارتداء الملابس المناسبة.



العميد فؤاد مساعد الصالح يتوسط العقد الرقيب والعقيد خريست .

أصبح عمل واستراتيجيات الأجهزة الحكومية والأمنية على السواء في سورية واحدة ومتكيفة للحد من تهديد الأمن.

وقال إن الرماية التركية سبوتنيك 2، مهدد رئيس مجلس الوزراء الشيخ محمد السيد بالله واختار وزير الداخلية الشيخ السيد الصباح ليعالج أخطار هذه الدنوة لهرش كبري لنشر به وتحافظ على أمن سورية الكلية التي تتكاسفها وزير نهبنا موباسا لطيفه الإدارة المتكاملين ورؤساء جهاز الأمن للمعلمين لتحقيق أفضل النتائج البرية ومنع وقوع أخطار المخوف من عبوة وبنية، وسوف تسمى الإدارة جادة لوضع أولات بدأتية تحرق خفيا سببيا من المخالفات الخطرة التي تساهم في وقوع الحوادث مثل تجاوزات السبات السبئية، والسمعة

خواطر  
على الدرب



بقلم: د. ابراهيم مكي

وَلَهُمْ فِي بَيْتِ اللَّهِ  
... مَا رُبَّ أُخْرَى

● في خير طريق من القاهرة ان المقدم حسين بكمر ضابط مباحث مطار القاهرة تساعد من بين المسافرين الى جدة في المملكة العربية السعودية رجلا معه سرى شظية في بلاستيكية صغيرة وقدم مع ظاهروا المسافرين لاداء العمرة بمناسبة شهر رمضان .. نذك في اقره ان المسافرون كلهم اما انهم ليسوا ثياب الاحرام في مطار القاهرة او انهم حملوها في شظهم ليسوا في جدة الا حالا .. تقدم الضابط من ذلك المسافر وطلب منه جواز سفره فوجد به تاتسرة سليمة لزيارة المملكة العربية السعودية لمدة شهر .. فسأله الضابط : هل تسافر السعودية لعمل ايه ؟ .. فقال : « ما انت شايف .. مسافر العمرة بمناسبة شعبان » .. فسأله الضابط : « والشمعي العمرة في شعبان يعني ؟ » .. فقال : « مش عارف » .. فسأله الضابط مرة اخرى : « اريد انت مش عارف مبرمتشعبان .. الناس بتعمل في العمرة ايه ؟ » فرد الرجل : « مش عارف » .. فسأله الضابط من جديد : « العمرة .. صلاة الغريب كم ركعة ؟ » فقال الرجل : « مش عارف » .. فسأل الضابط : « جيب وصلاة الظهر ؟ » .. فرد الرجل : « وهنا قال المقدم حسين بكمر : انت مش عارف لكن انت عارف انت مسافر ايه .. يالله تقامي عزم على السفر الى الديار القديسة اتباسب التكتيب الاحرام في موسم يكثر فيه طلب المغفرة باداء العمرة في مناسبة وعد الله المتقربين اليه بها بطاعة الاحرام الكبير ..

٥١ صورة الواقعة بين رجل الأمن القديم حسين بكر والنشال المتظاهر بأنه مسافر من أجل العمرة لها صور كثيرة في واقع المسلمين هذه الأيام. فهناك الكثير من أصحاب التوراة والكثيرة الذين لا يؤمنون بالمسحوق ولا يرحمون انجاء التوراة ولا عدد ركعات أي صلاة وتكتمت يركبون موجة الدين من أجل بلوغ المآرب واللاطماع. وهذا السلوك ليس قاصراً على الأفراد ولكنه صار يرضى في طول السالي ومرضه مرة يكون مسلوكة مرة ومرة سلوك حزب ومرة مسلوكة شركة استمرار وتوظيف أموال ومرة مسلوكة دولة تستمر أطماعها بالحقاوي المرفضة من أهل القليل. ولو أننا أضفنا كل من أولئك سواء أكان من ممارسي النشاط الغربي، أو من يتصدون فقه أو للامنستان والتعصيص لتتضح الواقعة من كثيرين وكثيرين ممن يجعلون «نشطة بالسنكية» صليبة مدجن أنهم ذاهبون لداء العمرة بدون «شراب أحرام» لأنهم «حرامية» وأنهم لم يجعلوا في «النشطة البالسنكية» أيأياها أملاً لثمة أتعدها لعمل أشياء أخرى ليست ناجدة عن طاعة ولا من أجل طاعة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّمَنَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً. فَاَدْخُلِي فِي عِبَادِي  
 وَأَدْخُلِي جَنَّتِي  
 صَدَقَ إِلَهُ الْعَظَمِ

شكر على تعازي  
بدر حمد الشايجي وإخوانه  
وعموم آل الشايجي  
في الكويت والسعودية

يَتَقَدَّمُونَ بِجَزِيلِ الشُّكْرِ وَعَظِيمِ الْامْتِنَانِ  
لِكُلِّ مَنْ تَقَضَّلَ بِمَوَاسَاتِهِمْ بِمَصَابِهِمِ الْأَلِيمِ  
لَوْفَاةٍ فَقِيدِهِمِ الْغَالِي

عبد محمد صالح الشاذلي

سواء كان بالمشاركة بتشيع الجثمان أو بتقديم  
العزاء شخصياً أو برقياً أو هاتفياً أو بالنشر  
بالصحف . سائلين الله عز وجل ألا يريهم  
مكرهاً بعزيز  
إنا لله وإنا إليه راجعون

وأعرب العميد الصالح عن أمله في أن تكون التوصيات في تناول كافة الجهات المسؤولة في الدولة ذات العلاقة لتؤكد الاهتمام وتنجزه ضمن الطرق .

انالله وانا اليه راجعون



المشرف على دارضيافة اطلال ..  
عصمت الربيعي :

### کتبت نایبة عیاش :

الخارج عن النظام يعاقب  
وزملاؤه هم الذين يحددون نوع العقوبة

يكون في داخله خوف من شيء ما  
والطالب الذي يحضر في الصفاء  
منه لا يأخذ في الحصول على حصة  
أو شيء لا يقره العرف .. .  
هذه المظاهر السلوكية تنعكس  
معهما يقوم الدوافعها وتصل  
تخفيها أو توجهها لشيء آخر.  
هنا من التوجه النفسية للطلاب  
الرعاية الاجتماعية

أما الجانب الاجتماعي فتنا  
نحلل أن نبي لدى الطالب  
الاجتماعات الإيجابية نحو الآخرين  
وبناء شخصية متوازنة وتنمية  
مهارته وتعليمه كيفية اعتماد  
نفسه والآخرين - وإعطاء  
في الشجاعة التفاعلية الوجهة  
هذه الآخرين .

فَكَذَّابٌ أَكْبَارُ الْكُذَّابِ فِي حُلَاةِ  
أَبْنِي مَالِيسٍ أَوْ أَدْوَاتِ الْمُلُوسَةِ  
فَلَمَّا نَصَحَهُ مِمَّا أَصْلَحَهُ عَرَضَ  
الْأَفْئَادِ، وَطَلَعَهُ بِسَمِ  
الشَّرَاءِ وَكَفَيْتُهُ أَخْبَارَ الْأَنْصَابِ  
وَالْأَرْوَاحِ، وَكَفَيْتُهُ بَهَائِلَ مَعَ  
الْبَالِغِ، وَكَفَيْتُهُ بَعْدَ عَلَى شَرَاءِ  
مَا يُزِيلُهُ نَفْطُ .

وَأَمَّا نَصَائِفُ فِي السَّرَا بَعْضِ  
الْإِبْرَاهِيمِيِّينَ لَعَلَّاهُ لَعَلَّاهُ  
وَالْبَيْعِ ، فَهَمَّ لَمْ يَقْرَأُوا بِشَرَاءِ  
الْعَمْدِ مِنَ الْجَهْرَةِ وَالْقَائِسِ  
وَالْحَوَائِطِ وَالْأَنْصَابِ وَلَا بِجَدِّ  
إِبْرَاهِيمَ يَقُولُونَ عَلَيْهِ ، بَيْنَمَا أَذَى  
أَصْلَحَهُ لِسُوقِ أَوْ الْجَمْعَةِ بَعْدَ  
أَوْ وَادَهُ يَخْتَارُ نَفْسُ الْإِسْتِغْنَاءِ  
الْمُتَوَسِّلَةِ فِي زَمَانِهِ ، لَمْ يَكُنْ  
يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ لَمْ أَرَى مُسْتَقِلَّ  
بَعْدَ مِثْلِهِ فِي الْأَفْئَادِ نَدَاهُ .

**البرامج اليومية**

□ ما هو البرنامج اليومي للطلاب ؟

٦ صباحاً - وبعد الصلاة وقراءة القرآن

الانضباط يتجهون لدارهم لمباي

الخاص بالدار - وبقاء وجود

الطلاب بعد انقضاء وقتهم فيمضون

لهم لتلك من انتظامهم ويتبادل

الراي بخصوصهم مع مدرسيهم

والملاحظات اذارة الدراسة -

سلكيتهم وسنواهم الدراسي

والعمل على حل المشكلات التي

قد تعيق من التحصيل الدراسي،

مجموعتان

□ ماذا تقدمون لنزلائكم ؟  
— طلاب النار مقسمون الى مجموعتين : المجموعة الاولى تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٢ سنة ،  
والثانية تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٨ سنة .

وكل مجموعة لها برامجها  
وانشطتها المستقلة التي تناسب  
سنها .

ويصفه مائة فان كل طالب في  
حلقة الى ان يضرع بطلبه وان  
له وجودا وكثرا ورأيا، ومن  
يحتاج له ان يمرر عن ذاته ونهمه  
بعض السلوكت التي يقوم بها  
للجميع ما يخاله  
وعلى سبيل المثال الطالب  
يتمتع عن الطعام قد يكون لفت  
نظرا للاعجاب به، والطالب  
الذي يروق كتب زميله قد يكون  
السبب في هذا هو احساسه بان  
الاخر يثق اهتماما أكثر  
والطالب الذي يلتصق بالمشرف  
او المدرس يكون متفاد لحنان الاب  
او يثبت عن صورة مثلى له  
وبعض الذي لا يحب المدرس  
في بعض الأحيان قد يكون لأنه  
يصف منه جانباً من شخصية زوج  
الأم.

والطالب المتطوي يعاني من عدم  
ثقة في نفسه أو الآخرين .  
والطالب الكثير البكاء لديه  
احتمال بعدم الامان .  
والطالب الذي يتبول لا اراديا  
مع عدم وجود سبب عضوي ،

☐ أوقات اللعب

□ **حدیث ودی من اعد الطالب**

يكون لديه بعض القوة للنظام  
فبعد أن تغيب عن المدرسة  
لأكثر من سنتين يكون من  
الصعب عليه أن يلتزم أو يستجيب  
لنظام من، وأن يتركه وفق ما  
تروده جملة الدار.

وهو غالبا لا يوظف أي علاقة  
بطلب الدار، ونحن نحاول أن  
نقرب بينه وبينهم. وقد استجيب  
الطالب وقد لا يستجيب، إذا كان  
قد اكتسب عادات جيدة ليس من  
السهل علينا تغييرها. في هذه  
الحالة نحيله لتفاهد التي تقوم  
بدرها بمهالته لكن آخر يناسب  
سلوكه.

وعادة كلما كان الطالب مضعف  
السن كان يفرغ العادات السنية  
لديه أسهل علينا من الطالب  
الذي دخل مرحلة الدراسة وأصبحت  
هذه العادات السنية جزءاً من  
شخصيته أو أنه يعتبرها وسيلة  
لثبات شخصيته .

أما عن الطالب الذين استمروا  
فترة وصدر منهم ما يخالف النظام  
فإننا نتبع أسلوب عقاب الجماعة  
وذلك بوضع موضوع الطالب على  
الجماعة ، والاستماع إلى جميع  
الأطراف التي تساهم في الموضوع ،  
ثم يقرر الطالب نوع العقاب عن  
الجماعة .

طريق الله للصحة  
 والطبيب عادة يكون يحرص  
 الطالب من السهولة أو لثقل  
 بها أو لثقل ناسه على أسبوع  
 مثلا ، وعادة يكون ثقل هذه  
 العقوبة التثني الأكبر في تعديل  
 سلوك الطالب  
 □ المعلم بكثارة ... من يتولى  
 مسؤوليته ؟  
 نحن نعمل تقريبا على متكامل  
 ابتداء من وكيل الوزارة المساعد  
 للخدمات التعليمية الجديدة  
 القائد إلى الإدارات التعليمية  
 الذي يعمل بالشارع ، مروراً بكافة  
 الإدارات والوزارات والهيئات  
 التابعة للقطاع .  
 ونحن نتبع في علاج المشكلات  
 والظواهر جديدها وليس أسلوب  
 الجند والمسلحين كما كنا  
 على علاقة مباشرة مع القيادة  
 الإدارية . وبالتحديد من جانبنا  
 تقوم زيارات عديدة على مدار  
 العام لكافة على أدق تفصيل  
 المعلم مع هؤلاء الطلاب ، في  
 اجتماعاتنا نحن نقوم بدورها على  
 الوجه المطلوب

### أسباب الانحراف

□ ما هي العوامل التي تؤدي لاختلاف هؤلاء الطلاب ؟

• الاختلاف أسباب كثيرة قد لا يتسع المجال لتكرارها ، ولكن باختصار يمكن أوجزها تحت عنوانين أساسيين من جانب الأسرة وحينئذ الدلائل والأمثلة ، وتلكها وهما :  
لعلة واحدة تؤدي إلى سوء الحال ، فالدلائل التي في الحقل الاجتماعي وحب الذات وعدم الاعتماد على النفس وأسلوب الإنفاق لا

والإمام يفتد الطفل الحساس  
 يا بلان يا بلني في العدمون ،  
 أي ان الاحراق يبدأ من أسبوع  
 تربية الجنانه داخل الأسرة .  
 ما هم احوال السليمة التي  
 يخلقها الطلاق على الجنانه ؟  
 الطلاق أحد العوامل التي  
 تقع الجنانه في ظروف غير طبيعية  
 وسيل عيش المآل قاتم السليمة  
 والطلاق الضيق الخبيث  
 المصنف من أسرته وتنفذ  
 الضوابط والجنانه وتفتن أحد  
 الوالدين وعدم تناسب السن  
 بين الزوج في السبعين وزوجة السن  
 العشرين .. كل هذه الأمور  
 تضر بالجنانه جدا ، وتكسبها  
 التي توافيقه انتسب من المحيط  
 الذي يعيشون فيه ، وبالتالي  
 يكونون أكثر استعدادا للطلاق  
 والاحراق .

وما هو نوع المشكلة التي  
 يواجهونها في العمل مع الطالب ؟  
 أحيانا نمتني من بعض  
 الاب - نمتني من الاب -

التربية التي تنمها مع الطلاب  
وعلى الطلاب المثل الذي يقوم  
الآباء أو الأم بأعضائه مصروف  
الطلاب يتصرف به كفيش شاء  
دون علم المشرع ، أو يلائله  
ويعتقل عليه الهدايا بالدار أو  
يتقدم عليه بصفة مستمرة أو  
يتقدمان عليه نهائيا أو لا  
يستجيبان لتوجيهاتها لها .  
وهذا بالطبع يبين مثلا من  
الطلاب ومن الأسرة ويؤثر على  
الطلاب الآخرين . هذا من ناحية  
ومن ناحية أخرى كانت بعض  
الطلاب تعاني من مشكلات اقتصادية  
لا تساعدهم على الوفاء باحتياجات  
أبنائهم بالدار .

وقد نعتد في مثلنا على بعض  
العلاقات الدائمة من فصل خـ  
بإدارة الخدمة الاجتماعية ، لكن  
اعتبارنا من العام الماضي تم  
الاتفاق بين الإدارة الكلية بوزارة  
التربية وإدارة الخدمة الاجتماعية  
على تخصيص ميزانية شهرين  
للانصراف منها على كل حالة  
تحتاج كل طالب من طلاب  
وإدارة ومصرف شخصي .  
□ أيها أفضل للطلاب البيت  
الأسري أو دار الضيافة ؟  
ولماذا ؟

والفوق الطبيعي في عقل  
إن بنشأ بين الخير والشر  
والإنسان يتبع أهوائه الظل  
الاجتماعية والنفسية  
ولكن إذا ما باطل الأسرة  
أبى عقوبات تصرف الولي  
للظلم من أن يتركه إلى يده  
أخفى قد تكون كل ملاحظة من  
ظروف الأسرة المتحصنة  
والإدارة من جانبها لا تقوم  
بمعالجة أي طالب إلا بعد  
التأكد منها من عدم إمكانية  
إبقائه في أسرته .  
□ في بحث لشيخ خليفة الطالب  
في أداء مساهمته ؟  
والدور التي اختفت سنة ٧٥ ،  
ولدينا الآن ٤ طلاب يدرسوا بجامعة  
الكويت ٥٠ بالمائة من بقايا  
الطلاب يعملون بصفقات قطاعات  
المجمع ، سواء في وزارات الدولة  
أو المؤسسات العلمية ، وبقايا  
النسبة ما زالت يواصل التعليم  
العام . هذا من الناحية العملية .  
أما في الحياة الاجتماعية فقد  
تراجعت من ٧٠ إلى ٤٠ الذين كانوا  
يقاتلون ونهضوا أسرا وهم يترددون

في أوقات مختلفة على مدى التاريخ

مستحيين يا بامس ..  
وسطيع ان نقول : لولا وجود  
لكان مستقبل الذين انتقروا  
بها في وضع آخر .. وتوضح  
في التقارير الخاصة بالتحليل  
وبعد انتهائهم بالدار .. فبالا لدينا  
طالب اثنى يستطيع ان يسوغب  
الروس ويخط خطة التصويب  
ذات الضربة ابيات من خلال  
الروح بفترة سريعة عليها ان  
يبل اى رجزه .. ودرجاته بالبطع  
متحمه .. اما الطالب بل التحاقه  
بالدار احسبى ان كل صف الرسى  
ستين ا ثلاثا .. وبالضامة الرسى  
مشاكل اخرى عديدة ..  
طالب اخر تقول التقارير عنه  
فيل التحاقه بالدار ان مهمل  
وغير مستجيب وعذواني وكثير  
الغياب عن الدروسه ودرجاته  
مبتدئه .. والآن بعد ان احسبى  
ستين بالدار لقم وهو حسن  
الطبع مزاج

طالب آخر قيل التحفة بالدار  
كان مشافيا وشكيا وكثيرا  
الهرب من المدرسة - وبعد  
الحاقه بسنتين هارت مدرسته  
نشي عليه وتسقرب من الفترة  
التي حدث به . والموضوع في  
الطرفة . لكن القصة وجد البيئة  
الصالحة ووجد نفسه بها ..  
والخاتمة عديدة وكثرة .  
ونستطيع ان نقول اننا اول  
جينا المجمع شكلت عدة كانت  
سقرب على وجود هؤلاء الانساء  
نون رعيلة ، واحدة التي انسا  
استطعن بيون الله ان جعلهم  
استطعن بيون الله ان جعلهم

« اسم الله عليك » حرت ريسال أنيس كبرك  
وأصبح بولوك ينافس طول أبك ، وألح مشروع تنمية  
شواربك فرحة بروجولك المبكرة التي بدأت بشاثرها  
في الهواش والخناق على أخواتك البنات على قصر  
الفتافين وكثمة المصاحج ، وكثرة الطلعات .. ثم تضايك  
ما يقرب من الساعة أمام المنطرة لأفبط الفترة والمعلق  
وشك أكتخ الإعلام في مخبأك ، وأصرارك على أن  
يصاحب جوالك في البيت موسيقى تصويرية بمسرها  
المسباح الذي أصبح لا يفارق أصابعك .. لكن تهمنا  
لا يدخل في بند الزجولة أيضا منع بعض الاهتمام  
بستيلك والسباح بحضر استفكار دروبك ضمن  
جدول أعمالك الحافل بالاجتماعات اليومية « بالربع »  
ترب فرع الجمعية والذهاب حق « الجففة » بالدويبات  
والمكالمات التلفزيونية الهامسة التي اعتقد أن وراء  
حواراتها الطويلة حلولا وأيد زينة لمشاكل العالم  
الثالث .. لن أعتاك على ما فعلته في الأسبوع الماضي  
ثم ذهبت لأحضر شريط فيديو من سيارة « أبو جاسم »  
صديق الأسرة بناء على تكليف منه أثناء زيارته لنا فميت  
دهرا ولم نعين السالفة إلا حين سمعنا أبواق سيارة  
النجدة التي ظلمتكم وأتت في سيارة « أبو جاسم »  
وربنا كنت تتظار بالمسم والتمك أمام شرطي النجدة لكي  
تهرب من أسلته من سبب السرعة الجنونية التي كنت  
تقود بها سيارة صديق الأسرة التي اعتيكت فلم تجد  
انتماعا من تجربتها والتفتيح بها في الشارع مع لك لا  
تحصل رخصة ، ولتذهب المسؤولية الى الجحيم ..  
ضحككت ساعتها تطبيقا لآلوال السلف الصالح في أن  
شرلية ما يصحك لكي الآن لا أستطيع أن أنسى  
خضفي من الارتفاع لدرجة تكاد تصيني بالاختناق  
وأنا أرى « الدوايح » الصر تمر أرجاء شامتك التي  
تحمل نتيجة امتحانات نصف الفصل وكانت خشيت  
غسبة « ريمك » الطابع ظلمهم فوزعت الخيبة بالعدل  
والتسلسل على كل المواد ولم تنج بسادة واحدة من  
شرى جهك بها فوسبت فيها جميعا .. رغم أن هذه  
هي السنة الثانية التي تسعدني الثانوية العلمية بانذار  
أسك في كسوف طلابها .. وسحبت لنفسي يا ولدي  
العزيز أن اتفكر بأسي روحاني مكن توصيلك بالسيارة  
حق العهد وانتظرك حتى تنتهي من تلقيك الدروس  
الخصوصية التي من خيرها جميع المواد أيضا .. والوس  
كان أمامي منظره الآن لرايت نفسي أبتسم بسخيرة من  
فرط سذاجتي لتصدقي لرايت عندما كنت تعود من  
« أمتحان نصف الفصل كل يوم لتقول لي أن الامتحان  
سهل مثل الماء يا بيبى له شيء .. لا تستغرب الآن  
من نظرائي أصلمته الموجبة اليك فقد عجزت عن  
الكلام معك .. وسامعند الآن اليك الطابق العلوي  
لأستبحر والطبيب وأصلي وأتشهد وأستطع على سريري  
في محاولة للنوم والتوقف عن التفكير في الأحباط التي  
تصينني من تصرفات ابني الوحيد .. والا قساموت من  
الحرة » يا ولدي العزيز ..

**واحدة من الامهات**  
( صورة طبق الاصل )

يسلم الله  
انتقل إلى رحمته تعالى المرحوم  
مسمود صالح أبوشقرا  
والد رجا أبوشقرا  
تقبل التعازي يوحى  
الخميس والجمعة ٧ و ٨ نيسان ١٩٨٨  
من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى الساعة  
التاسعة مساءً في منزل ولده رجا  
الكائن في بيسان قطعة ٥ الشارع الخامس  
منزل رقم ٢١ الطابق الثاني.  
إبنته وإنا إليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## وزارة المواصلات

## إعلان

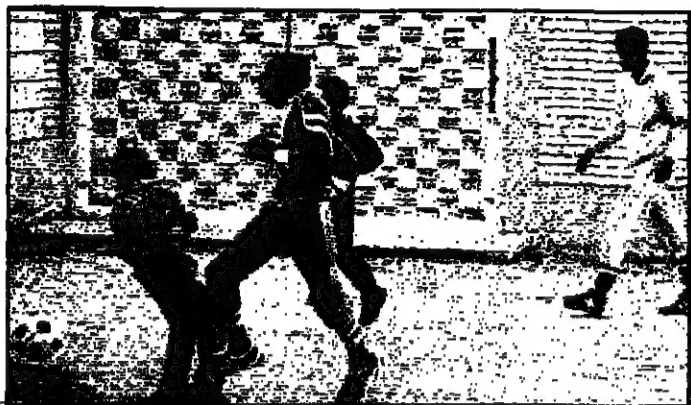
تعلن وزارة المواصلات للجمهور الكريم انه تم الانتهاء من تمديد كوابل الهاتف الأرضية في مناطق جليب الشيوخ بالقطع التالية :

من قطعة رقم (١) الى قطعة رقم (١٠) ما عدا قطعة رقم (٥)، ثم من قطعة رقم (١٣) الى قطعة رقم ٢١ .

وسيباشر هذا المقاول الوزارة في تحويل الخطوط الهوائية العاملة في هذه المناطق الى الشبكة الأرضية اعتباراً من يوم ١٩٨٨/٤/٢٠ .

وعلى السادة المشتركين في هذه المناطق توصيل  
تعمدياتهم الداخلية الى نقاط التوزيع الجديدة المقامة  
على كل بيت والمرتبطة بالشبكة الهاتفية حتى يقوم  
مقاوم الوزارة بتحويل هواتفهم على الشبكة الجديدة  
حيث سيتم إلغاء الشبكة الهوائية ورفعها من  
الخدمة.

وتهيب الوزارة بالمواطنين الانتهاء من توضيل  
تمديداتهم الداخلية الى نقاط التوزيع قبل الموعد  
المحدد وهو ١٩٨٨/٤/٢٠م حتى لا تتعطل  
هواتفهم، وللاستفسار يمكن الاتصال  
بالتلف: (٤٣١٠٠٩٠).



□ يمارسون الأنشطة الرياضية      تصوير : ناصر عبد السيد



نور

نور











اسعار العملات مقابل الدينار	
دولار	٣٧٢,٧٠
جنيه استرليني	٥٦١,٠٠
ين ياباني	٣,١٩٢
فرنك سويسري	١,٣٩,٣٠
مارك ألماني	١,٦٤,٢٠
فرنك فرنسي	٤٣,٥٥
اسعار المعاملات والفائدة	
العملة	مقابل
الدولار	٣٥ شهرا
دولار	٦ ١٥/١٦
استرليني	٨ ٧/١٦ ١,٨٧٨,٠٠
ين ياباني	٣ ١٥/١٦ ١,٢٥٢,٠٠
السويسري	١ ٧/٨ ١,٣٩٧,٠٠
الآلماني	٣ ٥/١٦ ١,٦٧٠,٠٠
الفرنسي	٨ ١/٤ ٥,٦٦٤,٠٠
الجيالدر	٣ ١١/١٦ ١,٨٧٣,٥٠
اسواق الاسهم	
لندن	٤.٢ ١٧٥,٠٠
نيويورك	٥.١ ٢٠٠,٧١٦
طوكيو	٥.٥ ٣٦١,١١٧



## محافظ الأحمدى يرعى مهرجان الطفل العربي بنادي الفنتاة



جولة في الرسم الحر

الشيخ علي صباح السالم يقطع كعكة الطفل بحضور كبار المدعوين



محافظ الأحمدى يستمع لشرح أحد الطلاب بالنادي العلمي

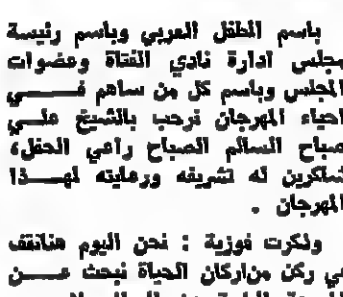


الهندسة فوزية البحر تلقي كلمتها



تحت رعاية الشيخ علي صباح السالم الصباح محافظ الأحمدى سومة حواري بالنيابة . افتتح نادي الفنتاة مهرجان الطفل العربي الذي يستمر حتى الثامن من الشهر الجاري.

وقد بدأ الطفل بالسالم الوطني تهلولة أيلت من الفكر الحكيم وبمعدنا لالت الهندسة فوزية البحر كلمة النادي قالت فيها :



باسم الطفل العربي وباسم رئيسة مجلس إدارة نادي الفنتاة ومضوات المجلس وباسم كل من سام نسي احياه المهرجان ورحب بالشيخ علي صباح السالم الصباح راعي الفنتاة شكرين له شرفه ورفيقته لهذا المهرجان .

ولكرت فوزية : نحن اليوم هنا في ركن من أركان الحياة نبحث عن المسحة الطيبة من المضاء بلا حدود محاولين الا يضيع بين ايدينا تلك الخلق المسمى بالطفل والذي تقع على اكتافنا جميعا مسؤولية تربيته

كلمات في قاموس البشر ، الكرامة - الوطن - المضاء - الاحترام - الفهم

... كلمات يجب ان تكون لها مكانتها الخاصة في حياته ، خلا بلا مت ولا حناسيات زائدة ، طفل يتجاوز كل

حسابات وتوالتين بشر هذا العصر فبناء طفل خير من ترميم انسان .

أرياء عربية

ثم بعد ذلك قدم الأطفال عروضاً

للأزياء الوطنية شملت الأزياء الكويتية

وأزياء فلسطين ، تونس ، المغرب ، السودان ، ليبيا ، الصومال والجزير.

وبمدها قام الشيخ علي صباح

السالم الصباح بقطع كعكة المهرجان

التي اشتركت في اعدادها مجموعة

من السفارات العربية واحتوت على

خريطة الدول العربية .

ثم قام محافظ الأحمدى وصحبه بزيارة

خيمة رسوم الأطفال ، والقادي العلمي

وركن المسابقات والاسماء الأولية

وركن كتب الأطفال وركن اتحاد المرأة

الفلسطينية وركن اعرف وقتك التي

تشرق عليه مجلة العربي الصغير .

## اشاد الناس



محمد ياسين محمد وصل الى البلاد قادما من القاهرة لاستلام عمله الجديد جديرا على شركة مصر للسياحة ومثله وصوله وهو موضع فخارة وتكريم الأهل والاصدقاء والزبلاء .. سلامات .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

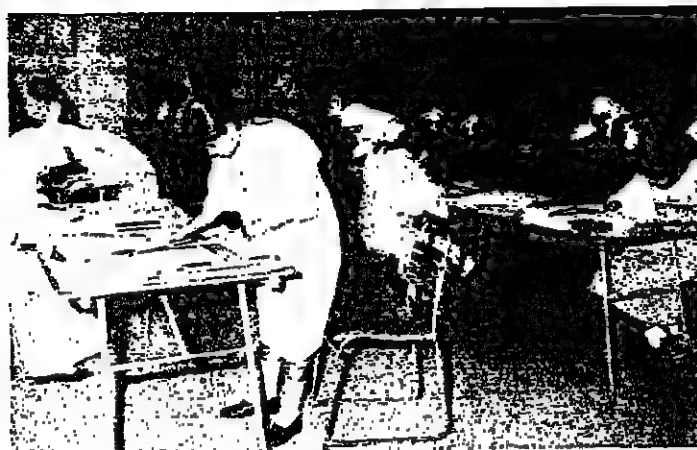
جبروك .



الحقة في العمل تؤدي الى التفات

## مسابقة الرسم الهندسي

## في ثانوية المنصورة للمقررات



جانب من المسابقة ...



أحدى الطالبات في المسابقة

اهتمت ثانوية المنصورة للمقررات « بنات » بمسابقة الرسم الهندسي تحت رعاية وإشراف ثانوية الثانوية تيجة ألبتر ووكيلها ميرة العتيبي اشتركت فيها طالبات ثانويات : الجزائر ، المنصورة ، بيان ، قلادة بنت الأسود ، الهوك ، المعصاة ، وثانوية هدية . وقد بلغ عدد الطالبات المشاركات ٣٦ طالبة وقد منحت المسابقة التي اقيم في الرسم الهندسي جويزة للمصمم والتكنولوجيا الحديثة تعتمد عليه .

حضر المسابقة الدكتور عادل مهران وحشد من الأوجهات وأوجهين والدراسات الصناعية وعلمى لافرات المدارس . هذا وقد بلغت رئيسة القسم الصناعي بالدرسة الهندسة نيلة سفيان جهورا مخلصه استحدثت فيها الشكر والتقدير من إدارة ثانوية المنصورة لثبات التي لا تقو جهدا في التفرغ بمستوى طالبات مدرسة المنصورة للثبات التي لا تقو جهدا في التربية والثقافة والاجتماعية .

## الرقاق الكويتي في فندق بلارا



الفترة القريبة والميل الحيز واقفا سيرة خلق بلاز منذ افتتاحه .. وقد تأملت ادارة الفندق بلقاء ثرات المائي وثلك بتخيم «الرقاق» الكويتي المشهور ليد الطعم على ايد متخصصة ويتوارع مختلفة . مثل الزينة ، والبقي والسكر ، والجبنه وغيرها مما يستحسنه الزوار ويأتي رواجها ملحوظا .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .



طالبان من المرحلة الثانوية أثناء المسابقة

## الاجتماع السنوي المفتوح لاسرة شركة المشروعات السياحية



عقد يوم امس الاجتماع السنوي المفتوح لاسرة شركة المشروعات السياحية ، ضم الحدة ورؤساء اقسام والمقررين في الشركة ، وخلال الاجتماع الذي ترأسه رئيس مجلس الادارة - الخير العام السيد محمد ناصر السعوي - دار الحديث والحوار حول الامور التي اهم الشركة ، كما تحدث نائب الخير العام محمد احمد الفلاح ، والخير المائي فيصل الحوي حول ميزانية الشركة لاسام ١٩٨٨ وضورة ترشيد الاتقان وخفض المصروفات .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة

والعمر الطويل في كنف زوجها الكريم

جبروك .

□ □ □

السيدة امالي احسان عبد الحيد

احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور

محمد مصطفى ( اخصائي عيون ) حيث

اقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانون

دعوا اليها مجموعة من المائلات القريبة

والصديقة الذين اجتمعوا لها السعادة



اقلام  
حررة

## مجرد استفسار

هذه الحوادث القريبة .. لماذا ؟



تزايدت في الآونة الأخيرة حوادث المرور المشيعة والمروعة والتي راح ضحيتها شباب في مقتبل العمر ، وتزامنت هذه الحوادث مع حملة التوعية المرورية التي تشنها الداخلية لرغم مستوى الوعي لدى سائقي السيارات ولا يعرف العلامة بنهيا ضمن باب الاطلاق يجب ان تقل حوادث المرور او بالقليل تقل حدتها .

لكنني ارى على صفحات الجرائد حوادث مروعة يسهة حيث تقسم السيارة الى جزئين منفصلين - واتساءل : كم السرعة التي احتاجها هذا السائق حتى وصل الى مرحلة الشظائر السيارة الى قسمين وكما قطعة ورق ؟ لا اعرف على من تقع المسؤولية ، فالداخلية مشكورة بتوزيع نشرات توعية وتوضيح عن طريق وسائل الاعلام المختلفة أهمية التقيد بقواعد السلامة ، كذلك طرف الاقل على اولادهم بدعهم لنصح ابنائهم بعدم السرعة ، كذلك الدوريات المنتشرة في كل طريق ، وقد يكون السبب من قتال السيارة نفسه . ربما يحاول ان يهرب شيئا لنفسه ، ربما اراد ان يقول شيئا ولم يستطع احد ممن حوله ان يستوعب الفكرة ، ربما اراد ان يلفت نظر الناس جميعا اليه . هل هذا هو شعور قائد السيارة (السرعة) ام هو تصور من خيالي الذي يزداد ندما على الشباب القنود ؟

محمد عاشور عجبل - خيطان

## شاهدت لك

## معدلات فواتير الكهرباء والماء

نوع الخدمة	الحد الأدنى	الحد الأعلى	الحد المتوسط
الكهرباء	١٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠
الماء	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠
الغاز	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠
التلفون	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠
التلفزيون	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠
الإنترنت	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠
الخدمات الإضافية	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠

□ الفاتورة الحالية بمبلغها البالغ ٣٣٢ ديناراً شهرياً ..

صدق .. أو لا تصدق ! بلغست فاتورة الكهرباء والماء لبيت من بيوت الدخيل الحدود بضاحية صباح السالم من الفترة من ١٢-٧-٨٧ إلى ١٢-٧-٨٨ مبلغاً مقدراً « ٣٣٢ » ديناراً فقط لا غير ، بواقع معدل شهري قدره ٣٣٢ ديناراً على وجه التقريب ! ليست لدي حقيقة بالمثل المسموع وبرهنا حتى تسلك كليات الضاحية من كل الجهات ، وليست لدي أدوات أو أجهزة كهربية في اللواتي المعتادة في كل منزل .. ولا أعرف السبب في هذا المعدل لأرهاب للسكان .. لا ان

نوع الخدمة	الحد الأدنى	الحد الأعلى	الحد المتوسط
الكهرباء	١٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠
الماء	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠
الغاز	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠
التلفون	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠
التلفزيون	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠
الإنترنت	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠
الخدمات الإضافية	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠

□ فاتورة العام الماضي قبل وبعد التعديل ..

## من القلب

## أمانة يا حاجر

طير يا حاجر .. اركب جناح روحي وطير ..  
وخذ معك سخط وغضب شراري الكبر ..  
أريهم عليهم يا حاجر .. كسر أيديهم ..  
أعني عنيتهم يا حاجر .. فرحنا فيهم ..

أمانة مني يا حاجر من ذنك ..  
عدي علي روح الشهيد في سكتك ..  
وطن مني يا حاجر .. أهله وعياله ..  
تأخذ بثارة يا حاجر .. وتطغى ناره ..  
اثبت لي فعلا يا حاجر أنك صديق ..  
الود بيننا يا حاجر زرع الطريق ..  
رغب في عيتهم يا حاجر .. الشوف ماليهم ..

أيديك يا أيدي يا حاجر تقضي عليهم ..  
عسود لبيتي يا حاجر .. وطاحونه ليم ..  
بيني وبينك يا حاجر .. ود وأصالة ..  
خليك عليهم يا حاجر جاز وشراة ..  
تصرف قلوبهم يا حاجر .. تلقى مواويلهم ..  
حطم بيوتهم يا حاجر .. اخفي سرابهم ..  
هوس عليهم يا حاجر .. عون الله فيك ..  
ودك بينهم يا حاجر سائل الطريق ..  
وندوس عليهم يا حاجر .. والفخر ليم ..  
علشان نعالن يا حاجر .. اشرف ما فيهم ..  
أم أسلمه ( ص ١ )

بيننا  
بينك !

## الاب .. والعمالة !

« الاب فضله عن العالم » وأنت هذه الأيام لا ينطق عليك هذا القول الشائع في كثير أو قليل .

حتى وقت قريب كان « الاب » صاحب الافضلية هو ادب « الاخلاق » وكان العلم الشئ له هو : المعرفة بشكل عام .

حاليا .. كثير من الشباب في مرحلة الدراسة الثانوية يستخدمون هذا القول بطريقتهم الخاصة : « الابني فضله عن العلمي » على اعتبار انه اسهل وأضمن .

أما الابن بمعنى « فنون القول » من شعر ونثر فلا علاقة له بالمثل من بعيد أو قريب .. رغم ان فنون القول هذه ما هي الا مرآة تعكس بوضوح شديد الملامح الاخلاقية والفكرية والوجدانية لأصحابها ومجتمعهم .

انه تسجيل أمين لمرحلة من مراحل التاريخ « ابو الفنون جميعا » . فلماذا كانت المرحلة - تاريخيا - فيها ما يستحق التسجيل نشط سوق الاب ، وراجت تجارته ، وبرز من أسماء رواده الكثر .. والعكس صحيح .

بمعنى آخر فان اتهام الانبياء أو الشعراء فترة أو مجتمع ما بالمعقم أو السطحية أو عدم توفر الموهبة لديهم امر مردود عليه .

قد يكون الاتهام صحيحا اذا حلت الفترة الزمنية التي يعيشونها ويفتخرون منها احلاما كبيرا لم يستطيعوا ترجمتها .

وقد يكون الاتهام صحيحا اذا كان هناك ما يحول دون تسجيلهم لواقعهم وتصوراتهم حوله من واقع الاحمال الكبار التي ترقرق بها دنياهم .

أما اذا غابت هذه الاحلام الكبيرة ، ولم يكن في الواقع من حولهم ما يستحق ان يضاف الى سجل الادب الذي هو الافتتاحية الدائمة لكتاب التاريخ .. فمن أين يأتي العمالة !

الانتقاد الموجه ضمن زاوية قصة الحوار الى الشعراء واهتمامهم قد يحصل بعض معالم الحقيقة ، ولكنه لا يعرض الحقيقة كاملة من منطق ان كل عصر يعكس ما فيه على اقله كتابه .. دون زيادة أو نقصان .

علي عباس

## قصية للحوار

## الشعراء .. ومسؤولية الكلمة

يقول : ضياء الدين علي آل مرسي معلقنا المراهقين ، وتلك لا تغيب فوق الاطلاق الدرامات كاللحم في علب من ذهب . وايضا لكي لا تغيب احيانا ملوحة أيام حاضرها وتستغرق السبع لشاعر غريبة من بيننا لا تنحنا سوى شعور وأحاسيس حيث خلو كاشعار بابلو نيرودا ونسي غيفارا .. واخيراً والتي يستهلكها البعض بحجة عدم توافرها مطبوعاً مما يبيع استيرلها ! ان كلمة لا تكون في المستورين ولا في الناعين الشعراء الغزل تصدرة أدبنا وثقافتنا فاستلجوا تلك حمة عقولنا بعد ان تريمو على قمة القمم التي انتهى عندها أدبنا وانتهت منها ثقافتنا .. وكما أنهم نهاية .. وكما الأعداد والزمان بنا ، وانهم أسيرة الفكر .

« الاب » هو يلقى أصالي يضاف الى شخصيات العرب ، وبنتها كماله انتفاضة الشعر ، وبنتها كماله البقاء ؟ انه من أول الفوجيات كان ان يقد مجلس للادب بقدر هؤلاء حق تحريم وبهم في مواضعهم او على الأقل يقول أنهم فاضلت احجار ملقاة في طريق أدبنا وثقافتنا وليسوا كل الادب والثقافة كما هو شائع . وما معنى ان الحرب منذ ثمانينوات شتمت على حدود المراق البطل

## طريق التحرير



لقد مضى على انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني في الأرض المحتلة أربعة شهور بزم أقوى ويصعد وبمستويات عالية لتوصف .. ان هذه الانتفاضة المستمرة ، بسلاحها البسيط وصغير الحجم - ولكنه كبير القلب - وهو الحجر الفلسطيني .. ما زالت قادرة ان تبرز السلاح الاسرائيلي بجداره وقوى هالين وذلك بفضل سواعد أبطالنا « أطفال الحجارة » وشبابنا ونهائنا ، انه لمعجب حق . هذه الثورة الشعبية التي سلاحها الحجارة ، انها الحرب مع العدو والتي لزال مستمرة منذ أربعة شهور من عند حاد استعمل كافة انواع القمع الوحشي حتى الجدران والبيوت المحترقة في المدن والقرى وايضا استعمل الطائرات المروحية .

حقا ؟ يا أطفال الحجارة ! انكم

مفرقة العرب جميعا ، لانكم اعظم

لهذا العدو اللدود البائسة ، واعظم

المثل الرابع للصمود والتضدي امام

العالم لشهد بلك ، حقا انكم

يا أبناء فلسطين انتم غرة جيب

الدنيا ، لان ركم على العدو كان ردا

محقا ، لانكم ايضا قد دفنت تحليلاتهم

البائسة تحت الرمال ، وكشتم امام

العالم سلوكهم الضيق ، لانهم

قوم مؤثرون وان رجائهم وجمودهم

جنود الشموه والجل ، وانهم

حقا غاشيو هذا الزمن ، فلذلك

اليومهم بزدا من الدول بجواركم

المباركة لانها من ارض مباركة . ارض

الحرب عرية اسرائيلية .. ومن ذلك كله نستنتج ان

العدو الاسرائيلي يسير في اجهان موازين في

نفس الوقت ، بينما هم يحاربون القضاء على

الانتفاضة بشتى الطرق والوسائل ، فحدهم يعيدون

العدة واجهه العرب جميعا في حرب فاضلة حيث

تكون لهم الغلبة ! ..

والآن .. ما أنت صالمة أينها الدول العربية

والاسلامية ؟ انتفاضة الفرو الاسرائيلي ، وفدا

يطحا الى حال ! ..

فلنسمع اذن قول سيدنا علي كرم الله وجهه :

ما غزي قوم قط في عقر دارهم الا ذلوا .

الكلام .. كان به .. واذا لم

تقتنع .. ايضا نقول لهم ان هذه

على الجهاد .. ؟

باسم الرحمن

بدلا من الكلام

الحالة الحزينة المحزنة التي يعيشها

اخواننا لنا في الدم والدين في الاراضي

العربية المحتلة هي بلا شك آفة

ولا زالت تؤثر نينا جميعا كسليم ،

فلنطرح هنا كسرب أن تغيب ويصق

الى جانب اخواننا الفلسطينيين الذين

يعيشون تحت الارهاب الصهيوني والذي

بلا شك لم يكن يبرز على اسقاط

اي قطة من الدم الفلسطيني لو

انه وجد من يريده من اعياله المضيئة

والخيرة بالقراسي المحتلة .

الوقوف الى جانب الشقائنا في

الاراضي المحتلة لا يكون جيمع الترحات

الاجنية والمثبة فقط بل بالتضدي

واقناع العالم كله وفي مقدمته هيئة

الأمم المتحدة بالانتماء الفلسطينية

المعالة وبضرورة الاسراع في حل هذه

الشكلة الزمنية بسبب وجود حق

الضيق الابدي والذي لولا لانهت

الشكلة الفلسطينية والعربية منذ زمن

بعيد ، والا فتنظر سقوط الزرد

من الضحايا والشهداء الابرياء من

اطفال وشيوخ ونساء العرب هناك ..

فمن يا عرب تنزع لكم كلمة واحدة

وتستغفون من الشعب والاستعمار

الذين تموتونما .

صباح عوض صيدان فراج

الشعري - الصباحية



صباح عوض صيدان فراج

الشعري - الصباحية

## اوراق خاصة

## يقلم : عواطف مجدي

## فتوافل الخالدين

تشهد ارضنا العربية هذه الايام اعراسا يرف بها عرسان بالجملة ، فنيها لك يا ارضي بشعبك وهنيئا لك يا شهيد بينزلك عند الحولى من وج

فما اكرم منزلة الشهيد الذي يجب ان يعود الى الدنيا ويقل عشرات المرات . لما يلقى من كرامة من الله سبحانه وتعالى . فليزود البساور ولتتأثر الدماء عند اصبح الاحمر حواءة ناه بها ، ومن هنا تقسم لك يا شهيد تقسم بروحك عند الرجل ، وتقسم بلك حين العنين .. سوف نملأك ونسرع على سيرك ، غلا الم ولا املت ، قد اصبح قلب جحرا لا يسبح وتصبح على سيرك ، في كل مكان ، فكيف تنسى البطولات لمن تنسى بلجيابو معزول ولليل العربي وسنم المجدلي ، وكل شهيد كان .. ولن ننسى الثلاثة بحد جحيم وعما الزير وفؤاد حجازي وبطولتهم العظيمة وتضحياتهم ، قدم هؤلاء الابطال كبرا من الانتصارات وادشوا ملكات من شياطين العدو حتى اصبح هدهم الخبيث على هؤلاء الابطال لا قدوا من تضحيات وانتصارات ، وهذا نذكر الكتب الفلسطينية المرحوم لا عبدالسلام حبيب « الذي خلد لكرامه قبل رحيله » . فقال :

ان الشعب العربي في فلسطين يعيش ماضي صعبة كثيرة ومن هذه الماضي تبة حزيران - يوليو في السابع عشر من عام ١٩٢٠ بعد ان امضى هؤلاء الابطال الثلاثة مدة اشهر في سجن عكا . لقد تم اطلاق عن بسوم تنفيذ حكم الاعدام بهم .. وقد استقبلوا هذا التبا بروح راضية ومعنويات مرفعة وقد كان موعد الاعدام في يوم الثلاثاء في السابع عشر من حزيران ١٩٢٠ فكان جسيم يقول لزمائره : « الحمد لله اننا نحن الذين لا اهمية لنا نذهب نداء الوطن لا اولئك الرجال الذين يستفيد الوطن من جهودهم » .

وكان حجازي يقول :

اذا كان اعدائنا يذبح شينا من كابوس الانجليز من الامة العربية فليحل الاعدام في عشرات الآلاف من امثالنا كي يزول هذا الكابوس عنا ايمسا .

وكانوا يشدون تشيدا وطقا حاسيا في سجن عكا ، وقد اصبح ملتصقا بهم حيث لا يترك هذا التشيد الا ويترك هؤلاء الابطال الثلاثة .

يا ظلام السجن خيم انشا نهري الظلاما ليس بعيد الليل الا نجسر مجد نسابي ايها الحراس ولقا اسعوا منا الكلابا متعونا بهواء مثة كانت حراما

يا رئيس القيد زمني نفمة تشجي لؤادي ان في صوتك معنى للامنى والاضطهاد لتستطيع بلادي فاشهدي يا نجم اني ذو وفاء ووداد

ايه يا دار الفخار يا مقرر المخلصينا قد هبطتاك شابا لا يهابون الموتنا وتعاهدنا جميعا بوم اقتنا البيلنا وانخلفنا الصديق دينا لن نخون العهد يوما

وقد اصدرت الصحف اعدادا خاصة بهذه المناسبة وبهذا الحدث فقد اصدرت جريدة اليهود بتاريخ ١٧ حزيران ١٩٢٠ عددا خاصا اسررت بالاحرف البارزة فيه ما يلي : « واعدام فؤاد حجازي وعما الزير ومحمد جديم .. مظهر من المظهر السياسية لتصبح بآخر .. فليس من هذا هؤلاء الشهداء من أبناء فلسطين البررة وصول شجرة الاستقلال العربي ، احسوا فكرى يدهم هذا في كل عام » . وقد ورد في وصية فؤاد حجازي التي نس نشرها الى اكوبيه يوسف واحد : « يوم شقي يجب ان يكون يوم سرور وابتهاج وكذلك يجب اقامة الفرح والسرور يوم ١٧ يوليو من كل عام . ويجب ان يكون هذا اليوم يوما تاريخيا تلقى به الخطب وتتشد الانتماء على كبرى ملنا المراقبة في سبيل فلسطين » . وقد ذكرت جريدة الزهور الصبابة نصف الاعدام بله لم تشهد فلسطين يوما كوام اعدائهم ، قد تصاعدت اصوات المؤننين لتستقر الرحمة وترتد نواحيهم ، الحزن من القلبي وانتشد الجليل ( فيقول القير ) وقد خيت روعة الموت وسامت رجسة الموت بيننا وقد الجند يفتخرون فدائيا وايضا والمخيم معد والضيف مصلت والفيارات ساجدة في الفناء ترطب الحلال عن كب .

وقد طلب فؤاد حجازي في الليلة التي سبقت اعدامهم من مدير السجن ان يعطيه علم فترة الاعدام : اما عطا محمد فقد خشيا ايديهما بفخاه حسب تقليد الحقبة بالاعراس . وقد تانس الابطال على من يتم اولاً وقد اعدم فؤاد حجازي في الساعة الثامنة صباحا ومحمد جديم في الساعة التاسعة وعما الزير في الساعة العاشرة ، وذهب محمد الى الحقبة حولة بعدما حطم قديمهم وبعد مناقشة عطا الزير على من يتم اولاً .

لقد خلد اشاعر ابراهيم طوقان ذكر هؤلاء الابطال في قصيدته الثلاثة الصغراء وسجل بقية الساعات الثلاث « الساعة الاولى : واعدام فؤاد حجازي » .

انا ساعة النفس الابية  
انا بكر ساعات ثلاث  
قسما بروحك يا فؤاد  
عاشت نفوس في سبيل

« اما في الساعة الثانية : واعدام محمد جديم » ..

انا ساعة الموت المشرف  
بطلي يحطم قيده  
قسما بروح محمد  
ما نال من خدم البلاد  
اجزى من اجر الشهيد

« اما الساعة الثالثة : واعدام عطا الزير » ..

انا ساعة الرجل الصبور  
بطل أشد لقاه الموت  
يلقى الله مخضب الكين  
قسما بروحك يا عطا  
وصفارك الاثبال  
ما انتقد الوطن المندى  
غير صبار جسيمون

وهكذا مرت تلك المساة على هذا الشعب وخلد لكرامه اشعراء وقالوا « من سجن عكا طلعت حجازي محمد جديم وفؤاد حجازي » . واصبحت لكرامه تردد في جميع المقاسبات والاعراس وهذا انتقدت جالية حزيران الهم وسقطت لكرامه وان تساهم ، وسوف ندم لهم كل يوم اعدائهم جندا . تتماهدم على رد الشر والكرامة ، فليس ونماد بالمشغول بالدم بالحجر بالقرية بالجنود بالافعال سوف .. تحرك يداد ومستوى ترفع الرابطة علما فوق كل بيت وفوق اسوار عكا ، فلا تظن يا شعبي واهل من الرائد تحت الرائد نوجد لفر



□ المازفة سعد سليم

ضمن النشاط الثقافي للمعهد العالي للفنون الموسيقية ، تمت عازفة بيانو سعد سليم ايميد موسيقية في الساحة السادسة والتفص في مسارها

يقدم سعد سليم العازفة بيانو سعد توكلا اياخ وخصي ملحقات عازفة

اشتهت ومارس وخفوة الحصان والكتكوت ارح وفلاس وابام للكرى

مكتوبة جيلان عييدالفاخر « وتعزف الاول مرة وقد اهدت لدولة الكويت »

دراسة كوكسوفسكي « واتتحت الاجنبية بتقديم كوشنرو كوشنرو رقم ٢

موزن « صاحبته عازفة البيانو سعد جيلان العازفة البولندية انا

موزن « وتمت لحن السبوسو الكتكوت جيلان داود



من أشهر المحاكاة

بكتريا - د. السيد أبو مسلم

يکتبه  
کمال درویش

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group. The experimental group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group. The control group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group. The experimental group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group.

100







## لجنة إجازة نصوص الأغاني

وتوقع اللجنة توصياتها إلى مدير الإذاعة لإيقاف أذاعة تسجيلات الأغاني القديمة التي لا تتفق والتقدم التي تشهده وزارة الإعلام للوصول إلى أرفع المستويات الفنية والموضوعية لتسجيلات الأغاني وتقوم اللجنة بإعادة النظر في النصوص الإجازة في السابق والتي لم يجد لها مكانا في ظل التغييرات التي طرأت والحاجة إليها .

والنصوص الشعبية القديمة من الفلكلور الشعبي - بدون مؤلف - يتم إجازتها من لدن لجنة إجازة نصوص الأغاني قبل تنفيذها في الإذاعة .

وتنضم اجتماعات اللجنة بصورة دورية مرة كل شهر كما تمكّن اللجنة كلها تحت إشراف إلى ذلك .



إبراهيم الأصولة

على الوجه الأمثل وفي حالة غياب عضو من الأعضاء فإن اللجنة ترشح عضوا آخر بصورة مؤقتة لاستكمال عدد أعضائها .

## جولة فرقة مسرح الحكواتي الفلسطينية في بريطانيا

### مسرحية "كفر شمس" تجسد رمزي لتأساة الشعب الفلسطيني

ويهاجم أبو سالم شخصاته وتدور المسرحية الثنائي الإسرائيلي حيث لا يوجد لديهم فرقة مسرحية على مستوى في ريف وشمال إلى أن تل أبيب قد يكون لديها جيش قوي ولكن ليس لها مسألة غنية أو ثقافية .

وتدور الحادثة الرئيسية في مسرحية كفر شمس حول قصة وليد وهو شاب فلسطيني عادي ليس له أية سلطة في قريته برغم أن شقيقه الأكبر هو مختار القرية .

ويصور صراع بين الشقيقين ، ويخرج وليد على أثره إلى مصر ليدرس في جامعة القاهرة وعندما يعود يجد بلده مهجورة تماما ما عدا مجنون لم يترك المكان . ويستغرق المسألة بعض الوقت حتى يفهم وليد ما حدث وهو أن موطنه بلده قد تم تفرقه إلى ألف اتجاه . ويقتطع الجيوش بالخروج مع أنه في رحلة البحث عن أهلي البلد ويكتشف فيما بعد أن الناس قد دبروا مؤامرة جديدة .

ولا يجد وليد سوى طريق التمثيل ليحكي للناس قصة هذا البلد والديانة والنهاية وحدة دائرة مغلقة .

ويطلب الجيوش من وليد أن يحكي القصة لأنه ليس هناك حل آخر سوى طريق الإبداع وقابل الجيوش ومن خلال ذلك جدد وهو التقلب على الحنين والذاكرة أروي لهم القصة فلا بد أن يعرفوا ما حدث .

ولذلك فإن وليد هو ذاكرة الشعب الفلسطيني وهو تجسيد للروح التي لا تموت ولا تتراجع وتساعد شخصية الجيوش في إبراز مدى التفاني والصراع الفلسطيني الذي يعمل الشعوب بالأساس وبالتالي تصبح لحظة التذكير نقطة ضوء .

وتضم فرقة الحكواتي ١٥ ممثلا وممثلة وقد قدمت عدة مسرحيات أخرى مشهورة مثل الدين واللعن ومحبوب .. محبوب والف ليلة .. ليلة من ليالي رامي الحجار .

وهذه هي المرة الثانية التي تقوم فيها فرقة الحكواتي بعرضها الفنية في لندن وقد جالت في كل دول أوروبا الغربية وبولندا فضلا عن تونس .

وتركز الفرقة على التوثيق والحدود البسيطة والأفنية الفلسطينية والرمز السياسي غير المباشر ويقدم هذا كله من خلال عمل جماعي لم يفهمه إلى قالب درامي متين .

ولهذا فإن النقاد المسرحيين في لندن اعتبروا قصة كفر شمس بمثابة رحلة فنية عبر الأرض الفلسطينية السليمة ولم رؤيتها بغير وليد .

للمواظ على المسرحية ورائقة خلالها المخرج أو العيب كمشي الذي يساعد على إبراز روح المسألة من خلال العنوية والبساطة والتي تخلق مع روح المسرحية والهفة النهائي للرحلة هو البحث عن التسبب الفلسطيني وذلك حتى يمكن أعادتها إلى كفر شمس ، وإلى فلسطين السليمة .

وقد كثر كفر شمس كما جاء في سياق المسرحية هي قرية خيالية صغيرة تقع بالقرب من مدينة اللد ويبلغ عدد سكانها حوالي ٢٠٠٠ مواطن ومعتهم من الفلاحين البسطاء ، وشخصية المسرحية في اللحظة التي يكتشف فيها وليد خلال رحلة العودة الحسية قريته بعد بحث طويل طاف خلاله أنحاء المعمورة .

وقد حققت الحكواتي التي تتخذ من دار سينما ميجورة في القدس الشرقية مقرا لها نجما جماهيريا كبيرا بين سكان الأراضي المحتلة وفي أوروبا .

وأهم ما يميزها على حد قول النقاد في لندن هو احتفاظها بطابع المسألة الفلسطينية الحقيقية برغم محاولات العدو الإسرائيلي طمس هوية الشعب الفلسطيني وأحداث تغييرات ديوجرافية مع طرد ومنا من على الكسار وتلك من طريق إقامة المستعمرات الإسرائيلية فكانت تجسدت السكان الفلسطينيين ولكن تبقى مع ذلك روح المقاومة والحد من خلال الحداثة على التراث والوجود التراث الفلسطيني والتسك بكفر شمس - بالقرية - كما يقول أبو سالم .

لندن - «كونا» من حسي أمم : استحوذت فرقة مسرح الحكواتي الفلسطينية على اهتمام جماهيري كبير منذ بدء عرض مسرحيتها الجديدة «كفر شمس» في لندن منذ عدة أيام وخاصة مع استمرار التركيز الإعلامي البريطاني على أنباء الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ومحاولات إسرائيل الباسلة لقمعها .

وقد توافق بدء عرض المسرحية مع قيام السلطات الإسرائيلية بفرض حالة حصار كلية على الضفة الغربية وقطاع غزة بمناسبة ذكرى يوم الأرض ولهذا كان لتغير التقاد المتغير لهذا العمل الفني يتسم بالتعاطف والتفهم الإيجابي حيث أن كفر شمس هي عبارة عن تجسيد رمزي لمسألة الشعب المحروم من دولته ومن كيانه على أرضه .

وتضم المسرحية الحدث اليومي والتاريخ الفلسطيني بعينين فضاء فلسطيني من خلال التركيز على أن الإنسان هو الذي يحافظ على كيان شخصه وهويته مهما وشاعروا وحتى عندما تحتل أرضه وتنتهي قريته باده كامل من الفارطة من الإنسان كما الفلسطيني الآن فالصحف لن يكون يومها أن تروي لنا بالتفصيل القصص الإنسانية الواقعية للناس الحائزين الذين يتقنون في الضفة وقطاع .

ولهذا فإن مسرحية كفر شمس نقل لنا المشاعر الحقيقية والتفهم الإنسانية في قالب درامي يستند التعبير عن واقع المواطن الفلسطيني من خلال رؤية فنية تلمس ولوا حساسا في مشاعر وقب المواطن المادي الذي قد لا يقرأ الصحيفة أو يتابع نشرات الأخبار بلعالم .

وتسمى فرقة الحكواتي من خلال جولتها الفنية الحالية في بريطانيا أن توضح لراي العالم الغربي أنه برام تركيز وسائل الإعلام على أنباء الانتصارات التي يحصلها الشعب الفلسطيني من خلال تفجياته ومصادره الشجاع في مواجهة قوة عسكرية غاشية فإن الصحف لن يكون يومها أن تروي لنا بالتفصيل القصص الإنسانية الواقعية للناس الحائزين الذين يتقنون في الضفة وقطاع .

ولهذا فإن مسرحية كفر شمس نقل لنا المشاعر الحقيقية والتفهم الإنسانية في قالب درامي يستند التعبير عن واقع المواطن الفلسطيني من خلال رؤية فنية تلمس ولوا حساسا في مشاعر وقب المواطن المادي الذي قد لا يقرأ الصحيفة أو يتابع نشرات الأخبار بلعالم .

وتسمى فرقة الحكواتي من خلال جولتها الفنية الحالية في بريطانيا أن توضح لراي العالم الغربي أنه برام تركيز وسائل الإعلام على أنباء الانتصارات التي يحصلها الشعب الفلسطيني من خلال تفجياته ومصادره الشجاع في مواجهة قوة عسكرية غاشية فإن الصحف لن يكون يومها أن تروي لنا بالتفصيل القصص الإنسانية الواقعية للناس الحائزين الذين يتقنون في الضفة وقطاع .

ولهذا فإن مسرحية كفر شمس نقل لنا المشاعر الحقيقية والتفهم الإنسانية في قالب درامي يستند التعبير عن واقع المواطن الفلسطيني من خلال رؤية فنية تلمس ولوا حساسا في مشاعر وقب المواطن المادي الذي قد لا يقرأ الصحيفة أو يتابع نشرات الأخبار بلعالم .

وتسمى فرقة الحكواتي من خلال جولتها الفنية الحالية في بريطانيا أن توضح لراي العالم الغربي أنه برام تركيز وسائل الإعلام على أنباء الانتصارات التي يحصلها الشعب الفلسطيني من خلال تفجياته ومصادره الشجاع في مواجهة قوة عسكرية غاشية فإن الصحف لن يكون يومها أن تروي لنا بالتفصيل القصص الإنسانية الواقعية للناس الحائزين الذين يتقنون في الضفة وقطاع .

ولهذا فإن مسرحية كفر شمس نقل لنا المشاعر الحقيقية والتفهم الإنسانية في قالب درامي يستند التعبير عن واقع المواطن الفلسطيني من خلال رؤية فنية تلمس ولوا حساسا في مشاعر وقب المواطن المادي الذي قد لا يقرأ الصحيفة أو يتابع نشرات الأخبار بلعالم .

وتسمى فرقة الحكواتي من خلال جولتها الفنية الحالية في بريطانيا أن توضح لراي العالم الغربي أنه برام تركيز وسائل الإعلام على أنباء الانتصارات التي يحصلها الشعب الفلسطيني من خلال تفجياته ومصادره الشجاع في مواجهة قوة عسكرية غاشية فإن الصحف لن يكون يومها أن تروي لنا بالتفصيل القصص الإنسانية الواقعية للناس الحائزين الذين يتقنون في الضفة وقطاع .

ولهذا فإن مسرحية كفر شمس نقل لنا المشاعر الحقيقية والتفهم الإنسانية في قالب درامي يستند التعبير عن واقع المواطن الفلسطيني من خلال رؤية فنية تلمس ولوا حساسا في مشاعر وقب المواطن المادي الذي قد لا يقرأ الصحيفة أو يتابع نشرات الأخبار بلعالم .

وتسمى فرقة الحكواتي من خلال جولتها الفنية الحالية في بريطانيا أن توضح لراي العالم الغربي أنه برام تركيز وسائل الإعلام على أنباء الانتصارات التي يحصلها الشعب الفلسطيني من خلال تفجياته ومصادره الشجاع في مواجهة قوة عسكرية غاشية فإن الصحف لن يكون يومها أن تروي لنا بالتفصيل القصص الإنسانية الواقعية للناس الحائزين الذين يتقنون في الضفة وقطاع .

ولهذا فإن مسرحية كفر شمس نقل لنا المشاعر الحقيقية والتفهم الإنسانية في قالب درامي يستند التعبير عن واقع المواطن الفلسطيني من خلال رؤية فنية تلمس ولوا حساسا في مشاعر وقب المواطن المادي الذي قد لا يقرأ الصحيفة أو يتابع نشرات الأخبار بلعالم .

وتسمى فرقة الحكواتي من خلال جولتها الفنية الحالية في بريطانيا أن توضح لراي العالم الغربي أنه برام تركيز وسائل الإعلام على أنباء الانتصارات التي يحصلها الشعب الفلسطيني من خلال تفجياته ومصادره الشجاع في مواجهة قوة عسكرية غاشية فإن الصحف لن يكون يومها أن تروي لنا بالتفصيل القصص الإنسانية الواقعية للناس الحائزين الذين يتقنون في الضفة وقطاع .

## وجهة نظر

### لجنة

#### بعد طول انتظار صدر قرار تشكيل لجنة لراية نصوص الأغاني ، بعد ان غصت مكتبة الإذاعة والتلفزيون ، بسيل من الأغاني ، التي لا تبت إلى الفناء بأي صلة ، ورغم ذلك نبارك هذه الخطوة ، وأن جاءت متأخرة ، عليها تنقذ ما يمكن إنقاذه ، وتضع حدا للتشرع الحاد الذي أحته غيب هكذا لجان متخصصة ، تساهم في دفع الأغنية الكويتية إلى فضاءات متجددة من الإبداع الفني .

وعلى هامش هذا القرار ، نشير إلى أن الخطورة ، لا تكمن فقط في الأغاني التي يتم إنتاجها من القنوات الإذاعية ، بل كل الخطورة ، فيما تنفع به شركات التكتسب ، إلى السلحة المحلية ، والذي يجد طريقه ، بشكل أو بآخر إلى المستمع ، عبر عدد من البرامج الإذاعية ذات الصيغة المباشرة ، هنا ينقلب الأمر ، جديدا أكبر في فرض رقابة على هذه النواقل التي سرعان ما تصب نتائجها السلي المستمع ... وعندها يا لها من كارثة !

فقد اكنت التجارب ، مرور عدد غير قليل من التناجات الفنية ، عبر تلك القنوات ، التي يفترض أن تحظى برقابة ذاتية من قبل فريق الإعداد والإخراج لتجاوز كل اللحظات المشوهة التي تعمل ، يوما بعد آخر ، على تطير الحرفة الخلال الموجع .

مثل هذا لجنة ، سيكون على عقابها كثير من العمل والجهد ، الذي يبدو ذا شقين ، الأول ، في إطار تصفية وتنقيح الانتاج السابق ، والثاني في غراسة الجديد وإيجاد ضوابط مستقبلية تعمل على دعم الانتاج الفني المحلي .

كما نتين أن يتجاوز فعل هذه اللجنة قنات أجهزة وزارة الإعلام ، إلى خلق بيئة رقابية على نتاجات التكتسب .

خطوة إيجابية تبقى مقرونة بالجهد الذي يتجاوز كل الصيغ الروتينية . وعلى المحبة لنقبي .

عبد الستار ناجي

معرض للسنيما الأمريكية في برلين الشرقية

برلين الشرقية - ق ا ب - افتتح منذ أيام في قصر المماري الواقع وسط برلين الشرقية معرض كرس لسنيما الأمريكية في حضور العديد من الشخصيات الألمانية الشرقية .

وسيم خلال هذا المعرض الذي يستمر حتى نهاية نيسان - أبريل الجاري عرض عدد من الأفلام الأمريكية في إحدى المصليات الكبيرة في برلين الشرقية من بينها « تساه » لبيتر وير و « هانا وشقيقها » لوديوان و « سكار تريك » لليونارد نيوي .

أما الكاتبة بينا التي تتحدث عن حياة أمي ، التي تروي الخطا ولا تنبه إليه ، وأكبر عيب ؟

والفرور ؟ وأكبر راحة ؟ أن تؤدي علك بخلاص وح .

أمنيات فائن الماية ؟ أن توقف سيل الدماء المربية الإسلامية في الخليج ؟

والسفر والصحة ؟ لو عاد الزمن للوراء .. ماذا كانت تفكر فائن لحياها ؟

نفس الطريق ؟ من أنت ؟

أسئلة تحاول وتسمى وتستغل وتحاول وتسمى وتكون باله والآنسان وبالناس .

آخر أعمال المثلة الأمريكية جين فوندا - جريت جيو - من تأليف وإخراج كارلوس فيونتي الذي ألف قصته وتقوم فيه بموردرسة أطفال لها العديد من المغامرات مما يربط لها المشاكل مع إدارة المدرسة .

والفيلم من النوع الكوميدي المرحات فيه جين فوندا الكثير من الترسات السريعة المرحة .

## سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة للأبناء:

### الانقفاضة طريق صعب وضروري لاسترداد الأرض العربية

#### الانقفاضة طريق صعب وضروري لاسترداد الأرض العربية

القاهرة - مكتب الأنباء :

ونفتح صفحات جديدة للحوار مع سيدة الشاشة العربية ، صفحات يتحدد من خلالها الإقتدار الفني السدي تتمتع به هذه الفنانة التي تتعامل مع الحرية بكثير من الاحترام والعشق .

حوار أجراه : جميل الباجوري

## أنا متحيزة لمصر وللعروبة

الحلقة الرابعة والاختيرة

□ أم خطر بياك ان ترخي نفسك بلبرلك ؟

□ استطيع ان اغزل من خلال فني ما قد اعجز عن قوله في البرلمان .

□ ما رأيك بفانينا الذين حصلوا على عضوية مجلس الشعب ؟

□ قطعاً لديهم القدرة على عمل شيء .. والا لا خافوا التجربة .

□ أراة .. هل حققت نجاحا في البرلمان ؟

□ قطعاً .. فعلى الأقل تألمت وتذاع عن حقوقي .

□ أنت عضو في البرلمان .. ما هو أول مشروع تقدمت به ؟

□ مثله لميتات سخي للثلاثين . حزب سياسي مصري توبين برلماني .

□ أنا متحيزة لمصر وللعروبة .

□ الانقفاضة السياسية في مصر .. ماذا لها وماذا عليها ؟

□ كل حزب برلماني واجتهاده طيبا بقوله شكرا .. ولو فيه حزب مماري قال حجة كويسة بآخره .. وهذا من منطق مصلحة البلد .

□ ومصلحة البلد .. ماذا تتقني ؟

□ ان تكون صادق .. اضاء منها .

□ الديمقراطية في مصر .. ماذا لها وماذا عليها ؟

□ الانقفاضة السياسية .. ماذا لها وماذا عليها ؟



فاتن حمامة

## نقطة نظام

زيارة

دريد لسان

زيور البلاد في نهاية الشهر الجاري الفنان العربي الصغير دريد لسان وذلك في زيارة فنية يقوم خلالها مسرحيته الجديدة - سنان النعمان - التي كتبها محمد الماغوط ، والتي حققت الكثير من النجاح الفني والجماهري أثناء تقديمها في عمان ودبي .

ويذكر أن دريدا في عدد من الولايات المتحدة الأمريكية ، هذا ويستلم العروض لعدة لثلاث أيام اعتبارا من السادس والعشرين من أبريل الجاري وعلى صالة سنيما الاندلس ، ويشارك في العرض نجوم فرقة مسرح شربل الذين ساهموا من ذي قبل في جيلة أعمال دريد المسرحية والتلفزيونية السينمائية

سفـ

محمد البلوشي

غادنا إلى دولة الإمارات العربية المتحدة الفنان محمد البلوشي وذلك تلبية لدعوة رسمية لتسجيل مجموعة من الأعمال الفنية الجديدة ، لتفزيون أبوظبي ودبي ، وكان البلوشي قد سجل عددا من الأغاني الجديدة في التسجيل منذ أيام تلبية ، كما صدر له شريط جديد تعاون خلاله مع عدد من نجوم الأغنية من كتاب وملحنين .

تلفزيون

عبدالرحمن العقل

الفنان عبدالرحمن العقل يواصل هذه الأيام تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد - مدينة الرياح - الذي كتبه طارق عثمان ويخرجه عبدالرحمن الشاذلي ، ويشارك في العمل عدد من نجوم الوسط الفني من بينهم هدى حسين ومحمد جابر وخالد المبيد وأسماهان نوبخت وغيرهم .

من عليم أنوار وأرتاب

من عليم أنوار وأرتاب

من عليم أنوار وأرتاب

من عليم أنوار وأرتاب

من عليم أنوار وأرتاب

من عليم أنوار وأرتاب











الكويت يفوز بالدرع في بطولة المرحوم مبارك العبدالله للجودو



محافظة العاصمة يستلم درع اتحاد الجودو

برعاية وحضور محافظ العاصمة الشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح أقيمت مساء أمس الأول بطولة المرحوم الشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح...

السالمية يواصل تألقه في كؤوس كرة اليد

كأطلة وخيطان يتاهلان له هائي ١٩ و ١٥ سنة



صالح شليوب

كأس اليد تحت ١٩ و ١٥ سنة... سلبب في نهائي ١٩ سنة مع كأطلة...

ملاحظة... لأول مرة في تاريخ كرة اليد بالكويت تأهل فريق ناد واحد...

فوز العربي على الصويرة الفلسطينية ٢-٣

غاز العربي على فريق الصويرة الفلسطينية المدم بنجوم بعض اللاعبين الكويتية لكرة القدم...

الكويت هزم العربي ٨٣-٧٢ واحتل المركز الثالث بالدوري الممتاز للسلة

احتل الكويت المركز الثالث في الدوري الممتاز لكرة السلة وذلك بعد فوزه على العربي ٨٣-٧٢...

جامعة الكويت كلية الشريعة والدراسات الإسلامية إعلان عن تاجيل حفل التخرج للعام الجامعي ١٩٨٧/٨٦

كؤوسها

الاتحاد الوليد التشبيط

رغم أن اتحاد الكوئبي هو أحدث الاتحادات الرياضية تشبيطاً، إلا أن نشاطه قد نال بعض الانتادات...

تعديل النظام الأساسي لتأدي الفحصيل

وافق مجلس إدارة نادي الفحصيل في اجتماعه الأخير برئاسة عيسى...

«أوريس» يفوز بكأس فورسان محافظة الجوهراء

فاز «أوريس» بكأس فورسان محافظة الجوهراء في المباراة التي أقيمت...

نتائج الدوري العراقي لكرة القدم

فاز فريق نادي الشرطة على نادي الموصل بهدفين ضد لا شيء...

وييلدون يفقد فاشاتو في قبل النهائي



جون فاشاتو

تعرض جون فاشاتو نجم فريق نادي وييلدون وأحد هدافي الدوري الكوئبي...

أعداد اللجنة الصحفية

استقبل وزير الإعلام الشيخ جابر المبارك الحمد في مكتبه صباح أمس...

تصفيات المجموعة الثانية لكأس أمم آسيا

اليوم ماليزيا وباكستان في الافتتاح باستاد كوالالمبور الشيخ فهد الأحمد: العراق على حق



الشيخ فهد الأحمد يطبلن على ركبتيه سعيد ويحياه عيسى العيسى

عُتلح في الدول العربية وطالما حُرنا من تصرفات هذا الاتحاد ومن تصرفات رئيسه...

العراق ينسحب من التصفيات

أعلن مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي لكرة القدم انسحاب العراق من تصفيات بطولة كأس أمم آسيا...

أخبار من كوالالمبور

أقام عيسى عبد الرحمن العيسى سفير دولة الكويت في كوالالمبور حفل مساءً...

بطولة الشيخ محمد العبدالله المبارك الدولية للكراتيه

٣ لاعبا من الكويت واليوم يصل بقية الأبطال ياهارا لم يختطف واجتماع مهم للجنة العليا



الشيخ محمد عبدالله المبارك

الاول للكراتيه الدولية لإدارة التعليم الخاصي رشا العالي بشأن السورسي التي تقدم من قبل طلبة المدارس...

٣ لاعبا من الكويت

من تصفية اللاعبين الكويتيين المشاركين في البطولة إلى ٣ لاعبا فقط حسب خيرات ومسعى كل لاعب...

حزب والسكرتير بيتر فليان... واظلم الشيخ فهد الأحمد تصريحه قائلا أحب أن أطمئن الجمهور في الكويت...

بسهولة... فاز القادسية على السطاح وحقق فوزا مهما... سبقتهم لهم مستقبل يلمح...

الاهلي يطير الى ترازيا اليوم

٤٥ دولة في بطولة العالم للكراتيه

القاهرة - الأنباء... في طريقه لإداء المباراة الأولى في دور الـ ٢٢ لبطولة إفريقيا للكراتيه...

الاهلي يتفشل فازت بطولة العالم لكاشات الفلوريه

فازت اللعبة العالمية الفلورية التيا في بطولة العالم للكراتيه...

الاهلي يتفشل فازت بطولة العالم لكاشات الفلوريه

فازت اللعبة العالمية الفلورية التيا في بطولة العالم للكراتيه...

شركة خدمات كويتية تعلن عن حاجتها الى

عدد من الخريجين الكويتيين من حملة الهندسة الميكانيكية أو الصناعية ومن حملة بكالوريوس المحاسبة وإدارة الأعمال...

ترسل الطلبات بالبريد على العنوان التالي

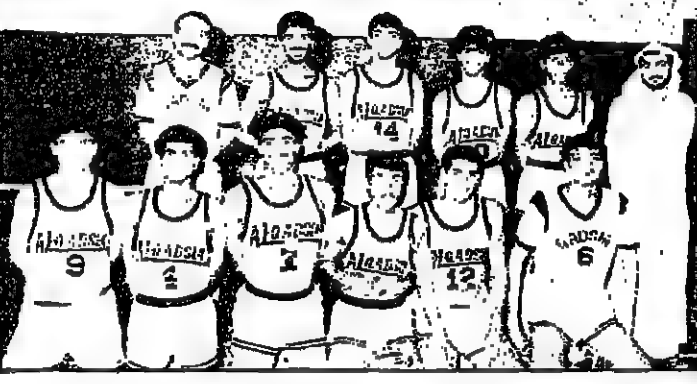
ص.ب: ٢٥٧٠٢ الرمز البريدي ١٣١١٨ - الكويت

ملاحظة: ورد في إعلان أسس أن: ص.ب: ٢٧٥٢ وهذا خطأ والصحيح: ٢٥٧٠٢ لذا أقضي الشويه

الاهلي البحريني يحتفظ ببطولة كرة السلة للعام التاسع

البحرين - ناصر محمد: احتفظ فريق النادي الاهلي ببطولة دوري الدرجة الأولى لكرة السلة للعام التاسع على التوالي...

القادسية فاز بكأس ١٦ سنة لكرة السلة



فريق القادسية وصورة تذكارية بمناسبة الفوز بكأس

بسهولة... فاز القادسية على السطاح وحقق فوزا مهما... سبقتهم لهم مستقبل يلمح...

الاهلي يطير الى ترازيا اليوم

٤٥ دولة في بطولة العالم للكراتيه

القاهرة - الأنباء... في طريقه لإداء المباراة الأولى في دور الـ ٢٢ لبطولة إفريقيا للكراتيه...

الاهلي يتفشل فازت بطولة العالم لكاشات الفلوريه

فازت اللعبة العالمية الفلورية التيا في بطولة العالم للكراتيه...

الاهلي يتفشل فازت بطولة العالم لكاشات الفلوريه

فازت اللعبة العالمية الفلورية التيا في بطولة العالم للكراتيه...

شركة خدمات كويتية تعلن عن حاجتها الى

عدد من الخريجين الكويتيين من حملة الهندسة الميكانيكية أو الصناعية ومن حملة بكالوريوس المحاسبة وإدارة الأعمال...

ترسل الطلبات بالبريد على العنوان التالي

ص.ب: ٢٥٧٠٢ الرمز البريدي ١٣١١٨ - الكويت

ملاحظة: ورد في إعلان أسس أن: ص.ب: ٢٧٥٢ وهذا خطأ والصحيح: ٢٥٧٠٢ لذا أقضي الشويه



## وضعنا الرياضي مختل ..

## لكننا سنمنحه تدريجياً

ذلك لأن سنفا لامين جندا وتنافس صرف المراتبة لم نستطع تنظيم مسير تدريجي خارجي للتدريب ، المسألة التي خروف وارتبطت باللاعبين ، وكيف أقيم مسكرا وانزع اللاعبين أكثر من شهرين وأيامنا هذه القاروف .. كما أن الأندية لا تستطيع الاستفادة من لاعبيها المخطرين المنتخب لفترة طويلة .

□ تعقيب عايض مطلق : الله يساعدكم .. بسطة .. ليس هناك فوز على طول .. وما قصرت .. الله يعطيكم العافية .

— أنت رياضي وأنا رياضي ونعرف ان الرياضة بوز وخسارة ونحن ما زلنا نعلم دروسا .

## الباب مفتوح للدخول والخروج

□ عايض مطلق : الا ترون ان غياب فيصل النخيل وناصر الغانم وعبد الله البلوشي سيكون له تأثير على الفريق ؟

— الحقيقة غياب الثلاثة ليس بالبدن .. وقد أوضحنا سبب عدم وجودهم معنا في هذه المرحلة ومن المؤكد أنهم سيؤثرون علينا ، لكن الشباب الموجود فيه التركة وهذا حال الكرة لا بد من التغيير .. وما زال الباب مفتوحا للدخول والخروج من المنتخب .

□ محمد البهيح : ماذا تتوقع لمنتخب الكويت في كأس آسيا ؟

— استطع ان اقول لك ان المنتخب الكويتي ان يكون سهلا في بطولة آسيا ، وسوف يحقق نتيجة طيبة ، وهذا شعوري واحساس .. ومع هذا لا بد من وضع الحاصل للفريق الاخرى .

## مباراة قطر

□ الأنباء : اعتبارك مباراة قطر بطولة منفصلة ورغبتك في تسجيل الفوز على السعودي كات وراء تصريحتك المتفعل بعد التعادل 1 - 1 مع قطر ... فما رايك ؟

— اردت تجاوز مباراة قطر لان المنتخب القطري أصبح متعة امينا لانه اخذ من منتخب الكويت نظمين من لاعبين واعطى العراق اربع نقاط ونسبة اهدافا .. يعني لو ان المنتخب القطري شد نفسه امام الترس العراقي كان الوضع تغير .. وقد اردت تغطي العقبة القوية ، لكن ان اعز سلطان السعودي او سلطان يوم فهد فهذا امر غير وارد عندي .

## اللاعبون نزلوا متخوفين

وتصريحه بعد المباراة ان بعض اللاعبين لم يبدوا الدور ولا يستحقون ليل المنتخب جاء لسبب .. لان اللاعبين لؤلة الملب وهم متخوفون وباليهم الضمحل و« خاتين » من الهزيمة .. ولذا تخاف ونحن 11 لاعبا املا 11 لاعبا .. انا لم استن بالمنتخب القطري فوكت

## فهد الأحمد : أبناء الأسرة مواطنون ومن حقهم أن يخدموا في أي مجال

نابيا أراهن على منتخب قطر ، وحتى في هذه الدورة فان أفضل اللاعبين موجودون في المنتخب القطري وهو « الحصان الأسود » في كل دورة خليجية بالنسبة لسي وانا لا استبعد .. لانه يغير في وضع الآخرين ويعد من البطولة .

لقد قلت ان منتخب قطر مجروح في التجهيزات الرياضية ومن الصعب ان يداوي جرحه في هذه البطولة وكنت أنه ستنافس على المركز الاخر .. وسجنا هذا على قطر وعجزنا عن تعزيزه او المحافظة عليه .. معنى هذا ان فيه عبة .

— اما اذا كان هناك لاعب اراد ان يخدم في قطر لان ترضي ان يخدم في قطر ، فلا بد أنه لخص بالمنتخب الذي يشعرو به او الريشة التي على راسه .. وعندما اقول ان هناك لاعب لا يستحق ليل الكويت ولاعب يقول أنا .. فلا بد أنه لا يستحق ولو كان يستحق ويقل موجودا فلا يمكن ان يترك أنه المقصود ويعرف من أقصد بالتصريح .

— ليس عندي استعداد للتسلسل مع لاعبين يخافون .. من يزل الملب فهو رجل وتلق رجالا ليرحل كل طرف حيا يكسب .. لكن ان يزل اللاعب ويترك في الضمحل ويتأثر نفسي ولا يستطيع ان يعطي ، ثم نقول بسبب التصريحات .

— ليست قضية سلطان السعودي ولا شيء ، اقول لك انا فلتز على سلطان السعودي ألف مرة .. هو يصرح ويصر صحتنا ما يتوله سلطان ، وعندما ارد عليه فان صحتنا لا تضر .. صرح في الصحف الكويتية على فهد الاحمد رئيس الوفد الكويتي وعندما ردت على التصريح لم ينشر لي !

## لا اريد ان اتحدى احدا

— انا لم اتحدى احدا ولا اريد ان اتحدى احدا ولا اقول ان اقل على احد .. سلطان اخ عزيز وصديق .. لكني لا اقل من سلطان ولا من صديقة ولا من اي انسان التحدي .. جاراتنا مع قطر كانت حساسة واهم جاراتنا وكان القروض ان يزل اللاعبين جدا اكن ويضفي اللاعبين تكسروا ولم نكسب .. ولان نكسب عن هذا

— اما اذا كان هناك من يقول ان تدريجي آخر عليه فهذا رايه ومع هذا حيت اللاعبين .. اما اذا كان هناك من يريد ان يعطي نفسه بي ليس عندي مانع .. واللاعب الذي صرح لجريدة في كويتية وصرح تصريجه في الكويت قال ان التصريح معروف .. وقال : ان الشيخ فهد فهد يصرح ونفذ تصريحاته وكول مرة نفضل الشيخ فهد فهد تطبيق تصريحاته ، ومن هنا كان رد الفعل مطلقا كلامين .. واللاعب ابدى استعدادا للتكذيب .. ورفضنا ذلك

## الاتحاد والاندية

□ الأنباء : هناك جفاء في التعامل بين الاتحاد واكثر من ناد وهذا شيء محسوس للرياضيين ما تفسرك ؟ خاصة بالنسبة لعدم حضور



## في الجزء الأخير من حوار الشيخ فهد الأحمد مع القراء والأبناء:

الحوار المباشر هو أفضل السبل لبلورة الأفكار ومناقشة القضايا وصولا لتفاهل ايجابية وحلول موضوعية ، خاصة اذا كان هذا الحوار هادفا وصرحا .. ومن هذا المطلق كانت مبادرة « الأنباء » الى استضافة حوار مباشر على الهاتف بين الشيخ فهد الاحمد والقراء ، الذين يمثلون القاعدة الجماهيرية العربية في الكويت .

وعلى امتداد خمس ساعات من السادسة حتى الحادية عشرة مساء امتد الحوار الهاتفي ، الذي اشتمل ايضا في جانب منه على حوار خاص بين أسرة « الأنباء » والشيخ فهد . وكان يمكن للحوار ان يمتد اكثر من ذلك ازاء سيل المكالمات الهاتفية الذي لم ينقطع ، لكننا اينا الاكتفاء بهذا القدر الكبير من جمهور القراء خاصة وانهم غطوا بسللتهم مختلف القضايا المثارة على الساحة الرياضية .

ونظرا لاهمية الحوار الرياضي وشموليته وصراحته ... وسخونته ايضا ، فقد رايئنا نشره على حلقات يوميا ، وننشر اليوم الجزء الخامس والاخير من الحوار :

اعداد : السيد الوهيدي

تصوير : جمال ثابت

## لا وقت للتفكير بل آخر

□ شيخه العازمي : يا رايك في « ميجيل » هل الاتحاد كان مضطرا له ؟

— « ميجيل » مدرب معنا بالاتحاد والحقيقة لم يكن لدينا وقت للتفكير في حل اخر خاصة بعد ان اقتنعنا ان الكرة البرازيلية هي الانسب لنا .. بعد دورة الخليج لم نستطع احضار مدرب من خارج الكويت في هذه الفترة الضيقة ، ونحن على مشارف المشاركة في بطولة آسيا .. وقتنا لمعني « ميجيل » فرصة يمكن يثبت في هذه البطولة التي ستكشف فيها جهونا من اجل الاستفادة من خبراتنا ومن الدرس الذي تعلمناه في الفترة الماضية بعد خسارة بطولتين .. وفي هذه المرحلة نريد ان نطلق من قاعدة قوية .

## سنعطيه فرصة ونرى

□ نوره مسمود المطيري : ما سبب تشكيلكم فريقا جديدا بمدرب جديد ؟ ونحن نرى لاعبين دون المستوى لا يستحقون الاختيار وليس لديهم حماس ؟ واسالك لماذا لم تستعينوا بصالح زكريا ؟

— اضطررنا لتغيير الأخير لمواكب فكرنا والاصابات التي لحقت ببعض اللاعبين وتطورهم .. والحرب الحالي ليس جديدا ولا نستطيع الحكم عليه من الآن .. سنعطيه فرصة ونرى ماذا يفعل .

اما اللاعب غير الجيد فلان يكون ضمن الفريق والذي ان يؤدي دوره ان يستفيد من فرصه .. والا كان اللاعبين مروا بطور فلا بد ان نرحبهم ونقف معهم والا نسير في الفسيفساء عليهم ولا بد ان نقول للذين خدموا جزاكم الله خيرا حتى نأخذ منهم كتي يملأوا في المستقبل وهناك لاعبون لا نسامح ولهم فضل على الكرة الكويتية .

## فهد الأحمد : أبناء الأسرة مواطنون ومن حقهم أن يخدموا في أي مجال

— صالح زكريا ولدنا وكوينا وفي الدورة الثامنة كان الفريق جاهزا لتحقيق البطولة والله يوفقه في النادي . ومن بيت من الدرين الوطنيين في نابيه سيكون له دور بالمنتخب .

## سنعمل المستحيل لارضائكم

□ محمود العنزي : هل ترى ان التغيير الاخير قبل كأس آسيا سيحقق الفائدة المرجوة ... ؟

— الآن نحن نمر بطور صعبة فرضت التغيير ، وسنعمل المستحيل لارضائكم انتم الجماهير .. والمهم ارضاء ضمائرنا جميعا أولا ، وفي تصوري انا اتخذنا القرار الصحيح مؤخرا وشبابنا فيه البركة ولا بد ان يسمموا بمك التكم التشجيعي .. وما قصرت ولو وقتكم ما استطمنا ان نعمل شيئا وهذا دعم نمتز به ويقوي الثقة ما بيتنا وبيتكم .

وفي العادة فان أي اتحاد يخسر تغلب عليه الجماهير لكننا والله الحمد وجدنا متم كل التشجيع والمساعدة . جزاكم الله خيرا . وطالما جهورنا واع لا نظفي عليه أية ملاحظات فلا خوف عليه .. ونحن والله الحمد بخير في بلد امله يحبون الخير وسنظل نعمل من اجل الكويت ولن نهتز بما يكتب او يقال « وخليفك » معنا وسنجدون بذن الله ما يفرحكم في المستقبل .

## الدكتوراه من كوريسا

□ منى العنزي : هل صحيح انك نلت وسابا من كوريسا الجنوبية .. وبماذا كرموك في الكويت ؟ وهل وفروا لك الامكانيات لبطولة اسيا ؟

— منحني حكومة كوريسا الجنوبية الدكتوراه الفخرية .. وكرموني في الدول العربية والاجنبية باوسمة وشهادات وبالشكر .. وفي الكويت واجهت الكلام السيء من بعض اصطف .

□ منى العنزي : احنا ما نقرأ هذا الكلام ...

— بارك الله فيك .. والان نحن اين موجودون الآن .. في « الأنباء » بريحكم .

— يا اخت منى الوقت غير كاف .. لكن هذه المرة واضعين كل قلنا وتغيرنا وتجربتنا لبطولة اسيا . ويعزم من الشباب وثقة الجماهير وهمة مجلس الادارة ودعم وزارة الشؤون ويجب ان نعطيها حقها هذه المرة ووسائل اعلامنا تعتبر انفسنا في مهمة انتحارية سنحصد نتيجتها وفهمنا في المستقبل وسنحكم على الكرة الكويتية من خلال بطولة كأس اسيا وسنظهر مستوانا الحقيقي في هذه البطولة .. الله يعطيك والمثلكة طرطانا وان شاء الله الحلول موجودة ..

## «الأنباء»: لماذا يتولى أبناء الأسرة الحاكمة رئاسة الأندية والاتحادات رغم صغر سنهم وقلة خبرتهم؟



□ فرستو



□ صالح زكريا



□ الشيخ فهد الاحمد في شقة « الأنباء » أثناء حوار الهاتفي مع القراء

لو كانت هناك مساواة بين الأندية لما لجأ بعضهم إلى شخصيات لها مكانتها لتسهيل أمورهم مادياً ومعنوياً

أحمد الفهد كان يمكن أن ينجح أو يسقط بالانتخابات وكونه ابني لا يعني بالضرورة أن نكون متفقين على سياسة واحدة

الحرب الجديد ؟ ولماذا لم تستعينوا بصالح زكريا لتدريب المنتخب ؟

— منتخبا مر بطور رغبا عنا فرضت علينا .. هناك من اشفقنا ومن حاول محاربة الاتحاد واللاعبين ، ولا شك ان لها نظرا على نسبة اللاعبين ، ونحن نحاول بغير المستطاع ان نغطي كل الاخطاء السابقة .. ولان نظن الاخطاء او الجورات .. لكن فترة الاعداد ليست كافية ، لكي اعتقد ان حسن استعداد اللاعبين وغبهم في ان طموحاتنا واستوى الاخلاق في البطولتين السابقتين وحرصهم على إعادة الصورة الطيبة للكرة الكويتية سيساعدنا كثيرا في تخطي هذه المرحلة الصعبة ، ونحاول ان نساير الزمن ونجاوز الظروف الصعبة وأن شاء الله سنكون شيئا بريقكم .

اما « ميجيل » فهو ليس مدريا جديدا ، وكان معنا في المرحلة السابقة .. وكما ذكرت سنعطيه فرصة في كأس اسيا وستقرر بعد ذلك ماذا سنعمل .. وجنابا تجري اتصالات لتعاقد مع المدرب الذي نريده .

اما عن صالح زكريا فلم يسبق ان درب منتخبات على مستوى منتخب الكويت ، ولم يحقق بطولات على مستوى طموحاتنا ، وتريد مدريا سبق ان درب بكأس العالم ، وسبق ان حقق بطولات قارية او دولية تتناسب مع طموحاتنا واستوى اخلاق المنتخب الكويتي .. والاتح صالح يدرب القادسية .. وقت ما يثبت خبرته ان شاء الله سيكون الاول في استلام منتخب الكويت .. وقد سبق ان تسلم منتخب الكويت عام ٧٨ بكامل نجومه في الدورة الاسبوعية ولم نستطع ان نحقق شيئا .

## الاندية تتضرر من التفرغ الطويل

□ عايض مطلق : لماذا لا تفرغون لاعبي المنتخب فترة طويلة للاعداد لا تقل عن شهرين ؟

— يا اخ عايض انا لم نستطع اقلية مسكر خارجي ادة عشرين يوما قبل فورة الخليج ، وكنا المنتخب الوحيد الذي لم يدخل مسكرا .. انا كنا في حاجة الى

المسؤول عنها الاتحاد من صاحبه ان يخذ بها قرارات بشائنها ، والاختفاء التي من خارج الاتحاد وتحتلها وزارة الشؤون ، اعتقد ان مقابلة سمو آختر ونهم وزير الشؤون سهلا مهيما .

وهناك اسباب خارجة عن ارادتنا من بعض الصحف او بسبب التروتين في تسهيل مهمة اللاعبين لاي مهمة .

## صالح سيكون الاول

□ عايض مطلق ورائد كاظم سلمان : هل منتخبا مستعد لكأس اسيا .. وماذا عن



□ احمد فهد الاحمد

□ منى العنزي : هل تعاقدتم مع « فرستو » البرازيلي وما سبب ابعاد بعض النجوم مؤخرا ؟

— لان لم نتعاقد مع مدرب او نفاوض فرستو وان شاء الله من قريب سنعلن من المدرب الجديد .. اما عن خلو قائمة المنتخب لبطولة اسيا من بعض النجوم فقد ذكرنا السبب وهو الاصابات والقرووف .

□ منى العنزي : هل هناك قرار لتسهيل امور اللاعبين ؟

— بونا صدور قرار ينظم فرغ اللاعبين لكن هذا ان يتحقق حالها .. ونعتمد حالها على المسؤولين الذين نهموا قروونا . وهناك من يساعدنا وهناك من يماند وليس لدينا استعداد للترجي او نحدد من الآخرين . لكن اقلية السوزاء والكلاء والماءاء مضمون لقروونا ويساعدوننا كثيرا بصفتهم الشخصية ، لكن بونا ان تكون الصورة واضحة بدلا من ان ننظر رحمة الخير او غيره وهذه تطالب قرائن ولوالسج واضحة وان شاء الله نراها في المستقبل .

□ منى العنزي : من هو اللاعب الفدائي بمنتخب الكويت ؟

— كل لاعب يؤدي واجبه بحماس ومثلهم في التدريب والجاهريات نستطيع ان نقول عنه فدايا سواء من الاساسيين او الاحياطيين ومن يتهاون ان يجد له مكانا بيتنا واحسن لاعبين عندي هم لاعبو الكويت مع احترامنا وحبنا وتقديرنا لكل الشباب الرياضي العربي .

□ راشد كاظم سلمان : ما هي اسباب خسارة منتخب الكويت وهبوط مستواه هل يعود ذلك للاعب .. ام للحرب ام للاداري ؟

— هناك اسباب كثيرة ، يتحمل بعضها الاتحاد ، وانا شخصيا والحرب ووزارة الشؤون وكلها درسناها ، اسباب التي اخصل مسؤوليتها ساتفادها والاسباب



المنتخب القطري هو الحصان الاسود في كل الدورات  
ويضم مجموعة من افضل لاعبي الخليج  
ليس عندي استعداد للتساهل مع لاعب  
ينزل الى اللعب ... وهو خائف

سقطوا في الرياضة ومن حق ابن الأسرة الحاكمة أن يمارس هوايته ومن حقه أن يشارك أخواه الرياضيين المسؤولين ومن حقه أن يكون له طموح يسعى لتحقيقه — بالوصول للمراكز القبلية .

□ الاتباع : قلت في بداية الحديث ان الخبرة والمطاء هما المقياس .. والخبرة لا تأتي الا بالممارسة . لكن الملاحظ مع احترامي للجميع ان اغلب الموجودين من الاسرة الحاكمة في المجال الرياضي شباب حوالي ٢٢ سنة .. بعضهم لا يندم الخبرة ، ولا القدرة الذاتية على التناغم مع من هو اكبر منهم او التعامل معه . واذا كنت تتكلم عن قيادة الحركة الرياضية فتقول « والله ما يهمني ابن فلان او ابن فلانة » . فاذا كان هؤلاء هم الذين سيكونون الاتحاد وجلسى ادارة النادي .. فكيف ترى الامور ؟ واذا كان عمهم هو رئيسهم .. فمن يتوقع بفوز بالانتخابات ؟ .. وهل من الممكن ان يصحى لك ابنك « احمد » طلبا او يخالفك في الرأي في الامور الرياضية ؟

— ونقول ان شخصية الاتحاد لن تهتز من نادر او جريدة .. لدينا اولاد ناس متخوفون .. اما كان هناك من هو غير راض من عملهم فليطعن ويبدى نظره ويتحدى الى الجمعية المصرية .. وعليه ان يوفي علاقته بالاندية الاخرى ليدعم رايه ويتبع به الغلبة .. اما ان يطرح ان يذهب نقره من قول ويريد ان يفرغها على الاخرين نهذه ليست مشككتا ..

□ أنور عبد الله: هل ربحنا الفخري لاتحاد التتس وراء ما يتطوّن له حاليا من خيالات، من بعض الفرق وما هو سر التوقيت في الهجوم على الاتحاد الآن؟

— أقول وأنا موجود في إحدى الصلحف « الإباء »  
 أمام رئيس ومدير التحرير والزيلاء المحررين ... أن  
 هناك صحناً دهنياً للهوية ... أنا بعض الشخصية يتعامل  
 مع التقسيم حسب أحواله الشخصية .. أنا هو رأيي  
 ... كتب عن الاتحاد جيد .. نص مشكلة شخصية ينشأ  
 وبين الاتحاد بنشر رأيي وتشكيل على الاتحاد ككل  
 ... والاش بعض الضمير بين الرب والمخلوق أن نسج  
 ... لهم على الاتحاد .. يتجهون للاتحاد من ادفع  
 « آ ... » وهذا حدث واتحدى أي شخص يقول أن  
 هذا الشيء لم يثبت .. وأنهم يقولون ... أي خالف  
 هذا الشخص بيني وبين ادباري بنفسك على الاتحاد

هو — وما يمرض له اتحاد التنس ليس قضية أهـ  
هو الرئيس القوي لهذا الاتحاد . . . طبيب أنا رئيس  
عقري قلب احدائنا . . . انما هذا حدث ليس قضية  
الاحداث . . . انما المشكلة ان هناك من يمرضون من  
الصفحة 131 كتب عنهم ويخبرون انهم . . . لكن انما  
منهم . . . انهم هم المسؤول بالجريدة واتهم به ما يؤخذ  
منهم . . . انهم يمرضون من كتاب كلما هم صرخب اذا اضع  
كتابها . . . ان لم يفتح انكره واعمل بقية ، طلالا  
الانسان ثقيد .

٢٢ — مستعد أطلع لك هذا النوع من الصحافة ..  
 .. هنا تكون منطيقين ... هناك في بعض الأحيان كلام  
 « يضل » لكنه واقعي وحقوقي ينافخ به .. وعندما  
 .. فقال للاعبين في الاستعداد أن علم حضوري وبعض  
 .. التوبيخات وسكتي بعد هنيهة من أعباء الإخفاق ..  
 .. لهم غضب .. لكن أنا بشر وليس مرفوشا علي أن  
 .. أضع لك التوبيخ .. أنا رئيس الاتحاد وليست مهيتي ..  
 .. التفتنا فوجدنا علي ذلك ونجبت .. وصار هذا الاتحاد  
 .. لكي واحد عجزه ما نبتة مرة يكتب هذا الاتحاد  
 .. والقيادة .. وهو عجزه مشيرين سنة ويقول لي اللاعب  
 .. في النادي .. وهذا الاتحاد النادي الذي يقضده صار له  
 .. .. كيف كنهضة ؟

□ **الإنباء :** الملاحظ في الأونة الأخيرة سواء بالنسبة لرؤساء الاتحادات أو الأنبياء أن معظمهم من أبناء الأسرة الحاكمة ... ما تستررك لهذا ؟

— إننا الأسرة الحاكمة. مواطنون ومن حقهم أن يخضعوا  
للقانون. وإذا كان المواطن يريد أن يقدم خدمة  
للأسرة الحاكمة. وهذا لا يعني أن كل الذين الأسرة الحاكمة  
موجودون الآن في الرياضه هو جيد .. ولا يعني أن كل فرد  
من أبناء الأسرة الحاكمة اتجه للرياضة يمكن يصير رئيسي  
أو قائد. هناك الكشوف من أبناء الأسرة الحاكمة

□ **الاتباء :** نتائج الكرة هي ترمومتر الرياضة .  
إذا ازدهرت . أخذت معها الألعاب الأخرى وإذا  
تراجعت أثرت على الرياضة بوجه عام فما هي  
الأسباب ؟

– أتوك السبب .. مثلا البطولة: الإسيوية للكرة  
الطائرة التي تلعبها الكويت .. هناك يتجبن في الكويت  
من البطولة ما يطعمهم مجازرات .. والبطولة هنا  
ما رايت كي الكلام .. ولولا الفلعات الشخصية  
وأقولها بألف مراهقة جزاءه الله خير ..

الأخ سيدي الدخيل وكيل الداخلية والإخ عبد الله  
حزق كيسة الشريعة والأخون خالد نصير الواسم  
.. روح هنا حق سنوي مشرقا ومركزا جيدا .. منكم  
.. من سال عنه .. من قال لاني مشكورين .. هؤلاء  
تنصروا .. وحقوا انتهازا لم تلبس منهم أحد ..

— قد عُثِرَ بطريقة عسكرية وفيدي أمالنا خيال آخر  
في هذا الوقت الضيق ومثلما فكرنا بعد العودة الاسبوعية  
عام ٧٨ .. علينا نسلم صالح تركيا .. نستحب الكويت  
بكل ما نوجوه طامنا بمرق متأخر وبعدما غرنا التوسيع  
.. ونقتنا التوسيع اذكر ارضانه .. والحمد لله تجاوزنا  
الحجة السابقة الى ان وصلنا لنهايات كاس العالم ..  
وغرنا اسلوبنا ونفرتنا في التعامل .. نحن في تجارب  
نتمتع بها

— وهذا التفتير مع عدم وجود الدعم المالي أو المادي  
لللاعب وضعف الطروح اثر علينا ، حتى وصل الامر الى  
مشاحنات بين اللاعبين .. كل شيء حصرناه وبدأنا  
تصحيحه .. والأهمه كما نكرت ليست سهله .. وكل ما  
نسمى فايه الان هو المحافظة على الكرة الكويتية من  
الانهيار ..

— ومثلما نجح احمد القهد نجح غيره وسقط أيضا غيره  
بنون نكر أسماء ومهره في الأريفة أكثر من احمد  
القهد .. ولا تستطيع أن تحرم احمد القهد لأنه ابن مهدي  
الاحمد . ربما يتوقع عذريته أو أن جمهور القادي نظر  
ثمة أن يعمل مثلما فعل أبوه . ولهذا يجب ألا نقف عسرة  
أهلهم

— لو تركت كل شيء على الألاعيبين ولم أكل أُنِي اتحمل  
المسؤولية لأننا أغلب الألاعيبين . ومستهجار الاندية  
وبالتالي من الصعب البناء من جديد .. وعلى ضوء  
حساباتنا أقول ان منتخب الكؤيت سيكون له دور إيجابي  
ومستثمر القاصي بلاطهران ونقول لهم أننا نخير ..

— نمير أنفسنا فسلاً أو عجزاً عن التفكير والتعامل مع الظروف ، أو تركنا الوقت يسبِقنا .. نحن نعامل مع الظروف ونستأجر مع الوقت .. هي أثناء دورة الخلق قلنا أننا لازلنا في البداية لم نحقق نتائج .. وقرروا أن نستفيد من الوقت ولذا نستخدم دورة الخلق كمختبر .. نستفيد من كل ما يمكن الاستفادة من العناصر الاسباب في هذا الوقت لا .. وبالمثل استفدنا وخلفنا بعض العناصر .. وختام القتال من عناصر أخرى وذلك نمير العناصر بغير .. نضع أيدينا في « خبايا » أو وقفنا قلنا ولا كلام .. نُسبِلُهم ..

— يجب ألا نحكم من الآن .. وعندما يحدث خلل نفسي  
الخط الأول .. نتجه لخط الثاني ولا نقفز لخط الثالث ..  
لا بد من التحرية وإبقاء الأمل بالعمل .. الآن لو انتقلنا



— ابن النظام هو ابن الكويت ومن حقه ان يمارس  
هوايته ويضع ، ومثلنا رغبنا بمرسوه فلا بد ان تقنع  
بناجحه .. وهناك نلمس يقاؤون من الانتخابات ويطالبون  
بالتصين .. وكل الموجودين حاليا منجنون لاننا نساعدهم  
تت لهم الطين

**نتعامل مع ظروف قاسية**

كثيره .. ونتمنى ان تؤكد عكس ذلك .. ما  
رايك ؟

— لنكلم بالمطلق .. نحن نتعامل مع ظروف قاسية  
جدا ... لقد مررنا بخسارتين يا جماعة . الظروف ليست



... لو كان أحمد من أبناء الأسيرة  
لم ينجح أو يرمسب في الانتخابات أقول معك  
حق .. لكن هذه هي الظروف .. ومن اختبروا  
الجمعية العمومية التي تمثل الأمة .. أنا لم انتخب من  
اتحاد لكني انتخبت من الأمية .. وكل من نجح بجاء  
مفتد ..



□ **الانبناء :** كل هذه ظروف .. لكن اين عمل الاتحادات والحيات المسبقة ولما معني اصبحت ؟

– رئيس وأعضاء الاتحاد الكويتي للطائرة ماذا تريد من بعلقنا اذا فصل اثنان من اللاعبين .. كثرين بلجانب  
 .. في ان رئيس اتحاد الكرة وملت رئيسا للجنة  
 الفوقية  
 – النادي العربي لم يكتفي بمشاهدة مباراة في دورة  
 الاسكندرية الضيفة وكان له حيلان في شراكة واحدة  
 واخرى له اجازة لعب ورفضوا الاخر لثا .. ونقلت  
 وتحييت المؤسسين لسفر اللاعب .. الضيفة لثا  
 فقل بل الامام الادري مستدر من نفس الوقتة واقل  
 صراحة وضعا الرياضي يخل .. يجب ان تكون الصورة  
 واضحة

— منشأتنا الرياضية الكويتية الآن أفرق المنشآت الخلعية .. وهناك انتخابات بعد ثمانية شهور ولا نستطيع أن نعلم من الآن عن دورة الخليج العاشرة على أي امتداد ستقام إلا بعد مجلس الإدارة الجديد وهو المسؤول عن هذا .  
 — أقول نحن الأخير في المنشآت بعد أن كنا في القبة .. ذلك بسبب الامكانيات .. وتأثرنا في التنظيم والتخطيط في الدعم والاهتمام للرياضة في البلد .

— طلع لنا في القصة الأخيرة ٥٠ ألف خطي : أم  
مسجد يتكلم عن الرياضة .. رئيس تحرير يتكلم عن  
الرياضة .. نوابي في وزارة يتكلم عن الرياضة ، دكتور  
يتكلم عن الرياضة .. على عيني ورأسي تكلموا عن  
الرياضة لكن ساندوها ، مارسوها وعيشوا معها ظالم  
انتم تصنعونها .. ثم انتقموا

❑ **فصل المرزوق :** باسم اسرة (( الانباء ))  
نوجه الشكر للشيخ فهد الاحمد على هذا  
اللقاء على تبيينه دعوتنا ، ونتمنى ان تتكرر  
اللقاءات في مختلف المناسبات الرياضية  
لتساهم معا في طرح القضايا وطرح الحلول  
الاجابية لها . . مع اطيب أمنياتنا للحركة  
الرياضة الكويتية .

مع مدرب جديد

—

مع الجبرين









# الأوضاع السيئة للمعتقلين في سجون إسرائيل

بقلم : نيتوني فيليس

انشاء تسعة مراكز اعتقال خاصة ، ستة منها في الضفة الغربية لاسيما اولئك الذين يتم القبض عليهم خلال الانتفاضة .

ولا كان الجيش هو الذي يدير هذه المراكز بل من السلطات المدنية بملقبة السجون تفرع هذه المراكز لاشياء رئيسية مثل الاسرة ومواد القراءة .

نقص الماء  
واوضح الصوري في حديثه مع فرائكل ومع عدة صحافيين اسرائيليين وفلسطينيين أنه بالرغم من حرارة الصيف في مركز الاعتقال الذي يقع على طول الحدود المصرية ، لم يتوفر الماء بمقام الوقت طوال اليوم .

واكد فرائكل أيضا ان نوعية الطعام كانت رديئة وغير كافية . والاسوأ من هذا كان بلوعة المياه القذرة الملوثة التي تساق بين خيام الاعتقال الاربع التي تضم ١٢٥ محتجزا اضربوا عن كطعام يوم السبت الماضي احتجاجا على سوء الأوضاع المعيشية .

ووفقا للمصادر الفلسطينية الفلسطينية ، لا تسمح السلطات لاسر او محلي المحتجزين بزيارتهم في معسكر الاعتقال .

واكد فرائكل ان الضابط الاسرائيلي الذي كان يرافقه خلال جزء من قتالته مع احد السجناء ، اعترف بان امداد المياه لم يكن يتغير مشكلة ، وأدى في نفس الوقت ان الطعام الذي يقدم هو من نفس النوع الذي يملكه الجسود .

وقال فرائكل ان الضابط وعدده بتحسن امدادات المياه والاستجابة للشكاوى الأخرى ، ومنها نقص مواد النظافة في المعتقل .

وتضاف فرائكل ان السجناء المائلين للصوري يجب ان تكون أوضاعهم المعيشية أفضل من أولئك المحكومين بجريمة ما .

من ناحية أخرى ، قالت السيدة أليس فرائكل زوجة القاضي والتي تعمل في مجال الطب النفسي ان الصوري الذي كان قد أمضى تسعة أيام في السجن فقط ، بدأ في صفة جيدة ، إلا أن زوجها أكد أنه ما لم يتم معالجة الوضع ، فإن مشاكل صحية خطيرة ستنتج نتيجة للظروف المعيشية السيئة دائما .

اهيئة ليس على نفس القدر من الحيوية

الاحتجالات  
ويبدو ان من المحتج لنا ما وقعت اسرائيل والاردن على خطة السلام الأمريكية ان تعرضي الاطراف الأخرى لنشوب من أجل القول بها . ولكن يبدو ان ممان وثل تيسر تصالون الاشارة إلى فشل الجلب الآخر من أجل اظهار سبب التردد .

وقالت تلك الحالة قد توفضت بشكل جلي في الصحف المصادرة باللغة الإنجليزية في كل من الأردن واسرائيل يوم الثلاثاء الماضي . فقد قالت صحيفة « جورديان ديمس » ان « شولتز يريد أجوبة اسرائيلية واضحة لخطة السلام الأمريكية » أما صحيفة « جيزوناليم بوست » فقد قالت ان « شولتز يسعى للحصول على ثلث عيان » .

وفي مقابلة تلفزيونية وردا على سؤال حول سبب استمراريته في النقل من عاصمة إلى أخرى بدون تحقيق أي تقدم أو حتى كآراء يدون شولتز أنه انما يقوم بذلك لاثبات عيده ولإثباته بوجود حدوث شيء هناك حاجة إليه »

عن « لوس أنجلوس تايمس »

وصف القاضي فيرالي مقامات من نيويورك ، كان أول شخص يذور السجناء السياسيين في السجون الإسرائيلية في صحراء النقب ، الأوضاع المعيشية في تلك السجون بأنها سيئة دائما .

ومن بين الـ ١٥٠٠ سجين الموجودين في خيام الاعتقال هناك مجبوءة من ١٢٥ شخصا من المحتجزين اداريا بدون توجيه أي اتهام لهم وبدون محاكمة ، ويعاني هؤلاء على ما يبدو من نقص في الماء والطعام والمرافق الصحية ، وفقا لقاضي المحكمة السابق مارفن فرائكل .

ومن الجدير بالذكر ان فرائكل الذي يمارس مهنة الآن بشكل خاص في مانهاتن هو الآن رئيس لجنة المحامين المعنية بحقوق الانسان التي تتخذ من نيويورك مقرا لها .

واعان بعد موته ان السلطات الاسرائيلية لم تسمح له الا بعبارة بمسكراة الاعتقال من الخارج والتحدث مع ضابط السجن فقط . لكن ملاحظاته الخاصة وحديثه مع تلك الضابط وأهوال السلطات الاسرائيلية في المسكر أفضته ، كما قال بأن الأوضاع سيئة .

وكان فرائكل قد تحدث في مكتب المسكر مع المحامي الفلسطيني اللاحق راجي الصوري الذي يعير من الشخصيات التي تعمل بنشاط في الحقل السياسي .

اعتقالات دون محاكمة  
والحقيقة ان الصوري كان واحدا من ٧٠٠ فلسطيني تم احتجازهم اداريا ، مما يعني ان السلطة العسكرية ليست بحاجة لإبلاغ القهين بأنهم الموجهة ضدهم ، كما يمكن احتجازهم بدون محاكمة لفترات قد تصل إلى ستة أشهر .

السلطة الاسرائيلية اعترفت من ناحية بأن معسكرات الاحتجاز تعاني من اكتظاظ كبير بسبب نقص السجناء الملقاه منذ بدء الانتفاضة قبل أربعة أشهر .

ولها السبب أيضا إلى الجيش في الشهر الماضي النظام الذي يطلب من القاضي استعراض كل حالة فردية عقب الاعتقال بعد أن بدأ ينعش المحتجزين بسبب الانتفاضة .

ووفقا للسلطات الاسرائيلية ، يواجه معظم الـ ٥٠٠ فلسطيني المحتجزين فيها تتعلق بالانتماء لفرقة سياسية أو القاء الحجارة ، كما لم

المن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز يوم الثلاثاء الماضي ان « الطريق وعرة للغاية » أيام جهود لاجل جابرته السليمة في الشرق الأوسط . لكنه لم يبد أي إيمان بحلوله في هذا التمدد ، وأشار إلى أنه خلال يومين من الاجتماعات مع الاسرائيليين ومع تلك حسين ورئيس الاسوري حافظ الأسد قد أسلم إلى الكثير من الشكاوى والانتفاضة حول جابرته السليمة .

وصرح شولتز بأنه لا يستطيع التحدث من أي نقاد انتقاد في هذه المرحلة المعيشية .

وكان ذلك في أكثر تقيم متشائم من حيث أنه حتى الآن في ما يتعلق معسكر تركيز بعلقطة حول تصالون بحددة في جابرته السليمة . وأن من تلك المحادثات قد أجبرت تدرا من الأهل بختق تقدم بقول المختصات السالبة حول التفرة الفلسطينية العامة .

لا سقوط أمريكا  
لكن شولتز أجاب عن اعتراضات إسرائيلية لها ، حسب قوله ، ليست معززة بالوقائع . وكان وزير الخارجية الأمريكي صرح في مقابلة سابقة مع

الخارجية الأمريكي أنه حاول في عمان ومجلس تركيز بعلقطة حول تصالون بحددة في جابرته السليمة . وأن من تلك المحادثات قد أجبرت تدرا من الأهل بختق تقدم بقول المختصات السالبة حول التفرة الفلسطينية العامة .

لكن شولتز أجاب عن اعتراضات إسرائيلية لها ، حسب قوله ، ليست معززة بالوقائع . وكان وزير الخارجية الأمريكي صرح في مقابلة سابقة مع

الخارجية الأمريكي أنه حاول في عمان ومجلس تركيز بعلقطة حول تصالون بحددة في جابرته السليمة . وأن من تلك المحادثات قد أجبرت تدرا من الأهل بختق تقدم بقول المختصات السالبة حول التفرة الفلسطينية العامة .

لكن شولتز أجاب عن اعتراضات إسرائيلية لها ، حسب قوله ، ليست معززة بالوقائع . وكان وزير الخارجية الأمريكي صرح في مقابلة سابقة مع

الخارجية الأمريكي أنه حاول في عمان ومجلس تركيز بعلقطة حول تصالون بحددة في جابرته السليمة . وأن من تلك المحادثات قد أجبرت تدرا من الأهل بختق تقدم بقول المختصات السالبة حول التفرة الفلسطينية العامة .

لكن شولتز أجاب عن اعتراضات إسرائيلية لها ، حسب قوله ، ليست معززة بالوقائع . وكان وزير الخارجية الأمريكي صرح في مقابلة سابقة مع

الخارجية الأمريكي أنه حاول في عمان ومجلس تركيز بعلقطة حول تصالون بحددة في جابرته السليمة . وأن من تلك المحادثات قد أجبرت تدرا من الأهل بختق تقدم بقول المختصات السالبة حول التفرة الفلسطينية العامة .

لكن شولتز أجاب عن اعتراضات إسرائيلية لها ، حسب قوله ، ليست معززة بالوقائع . وكان وزير الخارجية الأمريكي صرح في مقابلة سابقة مع

الخارجية الأمريكي أنه حاول في عمان ومجلس تركيز بعلقطة حول تصالون بحددة في جابرته السليمة . وأن من تلك المحادثات قد أجبرت تدرا من الأهل بختق تقدم بقول المختصات السالبة حول التفرة الفلسطينية العامة .

لكن شولتز أجاب عن اعتراضات إسرائيلية لها ، حسب قوله ، ليست معززة بالوقائع . وكان وزير الخارجية الأمريكي صرح في مقابلة سابقة مع

الخارجية الأمريكي أنه حاول في عمان ومجلس تركيز بعلقطة حول تصالون بحددة في جابرته السليمة . وأن من تلك المحادثات قد أجبرت تدرا من الأهل بختق تقدم بقول المختصات السالبة حول التفرة الفلسطينية العامة .

لكن شولتز أجاب عن اعتراضات إسرائيلية لها ، حسب قوله ، ليست معززة بالوقائع . وكان وزير الخارجية الأمريكي صرح في مقابلة سابقة مع

الخارجية الأمريكي أنه حاول في عمان ومجلس تركيز بعلقطة حول تصالون بحددة في جابرته السليمة . وأن من تلك المحادثات قد أجبرت تدرا من الأهل بختق تقدم بقول المختصات السالبة حول التفرة الفلسطينية العامة .

لكن شولتز أجاب عن اعتراضات إسرائيلية لها ، حسب قوله ، ليست معززة بالوقائع . وكان وزير الخارجية الأمريكي صرح في مقابلة سابقة مع

## اليوم في التاريخ

اليوم هو الخميس ، ٧ أبريل عام ١٩٨٨ ، وفيما يلي أهم ما شهده العالم من أحداث في مثل هذا اليوم :

١٩٨٧ - أعلن الرئيس ريفسان ان الليبراليين في كندا ان يهودا للسفارة الأمريكية في موسكو ما لم يتك من أن الجني قد أصبح خائبا من أجهزة استراق السمع السوفيتية .

١٩٧٦ - اضي نائب رئيس الوزراء الصيني بينغ كيمبو بينغ عن منصبه وتم تعيين هوا كونغ رئيسا للحكومة .

١٩٧٤ - قررت الإتحاد الرئيسية للجمعية للنفط في اجتماعه عقد في جنيف إنشاء صندوق مالي لمساعدة الدول النامية التي تكثر بارتفاع أسعار البترول .

١٩٦٦ - تمت استعادة القنلة الهولندية التي فقدت من قاذفة أمريكية في البحر الأبيض المتوسط قبالة ساحل اسبانيا .

١٩٦١ - أعلنت الجمعية العامة للأمم المتحدة سياسات جنوب أفريقيا في منطقة جنوب غربي أفريقيا .

١٩٥٢ - تم انتحالي هيرشولد سكوتير على لاسم المحطة .

١٩٤٥ - أغرقت طائرات البحرية الأمريكية السفينة الحربية « يانغو » التي كانت تعبر أثير سفينة يابانية في الحرب العالمية الثانية .

١٩٤١ - أصبحت القوات البريطانية بقيادة أرنيكالد وفيل من بنفاري في ليبيا خلال الحرب العالمية الأولى .

١٩٣٦ - أصدر برلمان الكاتب مشروع قانون يسمح بتبديل الوظيفين في البرلمان الاتحادي في جنوب أفريقيا .

من مواليد هذا اليوم :  
● وليم ويرد سورت : شاعر إنكليزي : ١٧٧٠ - ١٨٥٠ .  
● السير نيدو لو : رسام كاريكاتيري نيوزيلندي : ١٨٩١ - ١٩٦٢ .  
● جيسي غارنر : ممثل أمريكي : ١٩١٨ -

تفكرة اليوم :  
« لا يتحقق الكمال إلا على مراحل لأنه يتطلب عنصر الوقت »  
● فولتير : كاتب فرنسي : ١٦٩٤ - ١٧٧٨ .

## الانتفاضة الفلسطينية بين العوامل والاحتمالات المرتقبة

مع عودة وزير الخارجية الأمريكية جورج شولتز إلى الشرق الأوسط للقيام بجولة أخرى من المحادثات الهادفة إلى عقد مفاوضات سلام بين الاطراف المعنية ، تبدو فرص النجاح ضئيلة ، برأي المصيرين المراقبين الذين شهدوا في السابق خطط سلام لا تحصى وهي تختفي في عتمة الصراع العربي الاسرائيلي .

وكان شولتز قد قال ان الباعث الذي حدا به للقيام بمحاولة أخرى هو الانتفاضة الفلسطينية التي لا سابق لها والمستفجرة في الأراضي المحتلة منذ التاسع من ديسمبر الماضي . ولذا ، فإنه سيحافظ على مبادرته حية طالما هناك أي أمل لتحقيق التقدم .



وعكسا ، تحركت المقادير في اليوم التالي ، وأدت لخصامات مع الجيش سقط خلالها فلسطينيون واحد بين الجنود الاسرائيليين واصيب ١٦ اخرين بجراح .

ولكن من بعد الآن وراء ماجوري في الأراضي المحتلة ؟  
في البداية لم يكن هناك خلاف جوهري بين الاسرائيليين بان أعمال العنف بدأت بشكل عفوي تلقائي . فقد جاء في دراسة للجيش لأول مرة منذ عام ١٩٤٨ ، يتولد الفلسطينيون من يهودا والسامرة - وقطاع غزة - انضال ضد الاحتلال .

ووفقا لنقص الدراسة ، فإن منظمة التحرير لم تحرك الانتفاضة فقط ، بل وفجأة بها . ولكن منذ ذلك الحين ، بدأت منظمة التحرير ومنظمات وطنية فلسطينية أخرى بلبس دور أكبر ومتزايد في الانتفاضة . وعندما بدأت الانتفاضة بالانشار ، سارعت المنظمة بإرسال الأموال والصفاء إلى مخيمات اللاجئين بهدف زيادة الهمم إلى أقصى حد ممكن . وتضيف دراسة الجيش الإسرائيلي إلى القول : واليوم تعمل منظمة التحرير بشكل وثيق مع العناصر المحلية التي تنوع انتماءاتها ، وبدأ الفلسطينيون الأصليون ، ومبرورا بولندي منظمة التحرير ، وانتهت به بالتشويين .

اي شيء وراء وشهم ، فإن عليهم ان لا يمتدوا بعد الآن على اخوانهم العرب وعلى قيادة منظمة التحرير في الخارج ، بل عليهم العمل بأنفسهم .

وتمثل الحدث الثاني في حياة الرئيس ريفسان مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في ديسمبر الماضي . فقد رأى البعض فيه أنه وضع قضية الشرق الأوسط جانباً بالنسبة لقائمة القضايا الدولية الرئيسية ، الأمر الذي ألقى مصدرا آخرًا لكثير الفلسطينيين .

واثناء ذلك ، وقع هجوم مبرر الحدود مع لبنان قتل فيه عربي واحد ، بعد ان حلق بجنح طائرة ، مسترة جنود اسرائيليين في قاعدة الجيش قرب كريات شونه في السانسي والمشرين من شهر نوفمبر الماضي . وكان هذا هو الحدث الثالث الذي كان رمزا للبطولة العربية ، واسهم في زيادة احساس الفلسطينيين بضرورة توفيق قوة الجيش الاسرائيلي .

يبدأ ان الشراة التي اشعلت اللهب جاءت في الثامن من ديسمبر ، عندما اصطلحت شاحنة اسرائيلية مع سيارة أخرى تحمل الكثير من العمال الفلسطينيين مما اسفر عن مقتل امرأة اشخاص منهم . وانطلقت على إثر اشتباكات بين الحادثتين ما تمعدا ، وبدا أنه كان انتقاما لمل سابق طعن في أحد الاسرائيليين في غزة قبيل مدة أيام .

وربما يكون من المثير - بمناسبة وجود جورج شولتز في المنطقة - ان نجيب على بعض أكثر الأسئلة المتعلقة بالانتفاضة ترددا ، وعلى خلفية الصراع .

والسؤال الأول الذي يتعين الاجابة عليه هنا هو : لماذا بدأت الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة في هذا الوقت بالذات ؟

والحقيقة ان الساحة كانت مهيأة لثل ذلك التفجير ، لو اخذنا بعين الاعتبار الاشياء والبائس القاتمين من الوضع السائد بشكل عام . ولذا فإن أي شرارة كانت كافية بان تشمل اللهب ، طبعا لدراسة تفصيلية رسمية جرى اعدادها كليل مرشد لكتيب الجيش الاسرائيلي .

ولي هذا الصدد ، يشع المختلون في اسرائيل بشكل عام إلى ثلاثة أحداث رئيسية وقعت العام الماضي وحيات الوضع للاستشمال .

وكان أول تلك الأحداث مؤثره الخمة العربي الذي عقد في عمان بالأردن في نوفمبر الماضي . فذلك المؤتمر لم يكرس بشكل رسمي الاهتمام الرئيسي للمسألة الفلسطينية حيث انشغل أكثر في الحرب بين العراق وايران .

واقدر رأي بعض المختلين في هذا الوقت مدلا ساعد في اقتناع الفلسطينيين على المساهمة إذا أرادوا توضحت

في هذا الوقت بالذات ؟

والحقيقة ان الساحة كانت مهيأة لثل ذلك التفجير ، لو اخذنا بعين الاعتبار الاشياء والبائس القاتمين من الوضع السائد بشكل عام . ولذا فإن أي شرارة كانت كافية بان تشمل اللهب ، طبعا لدراسة تفصيلية رسمية جرى اعدادها كليل مرشد لكتيب الجيش الاسرائيلي .

ولي هذا الصدد ، يشع المختلون في اسرائيل بشكل عام إلى ثلاثة أحداث رئيسية وقعت العام الماضي وحيات الوضع للاستشمال .

وكان أول تلك الأحداث مؤثره الخمة العربي الذي عقد في عمان بالأردن في نوفمبر الماضي . فذلك المؤتمر لم يكرس بشكل رسمي الاهتمام الرئيسي للمسألة الفلسطينية حيث انشغل أكثر في الحرب بين العراق وايران .

واقدر رأي بعض المختلين في هذا الوقت مدلا ساعد في اقتناع الفلسطينيين على المساهمة إذا أرادوا توضحت

في هذا الوقت بالذات ؟

والحقيقة ان الساحة كانت مهيأة لثل ذلك التفجير ، لو اخذنا بعين الاعتبار الاشياء والبائس القاتمين من الوضع السائد بشكل عام . ولذا فإن أي شرارة كانت كافية بان تشمل اللهب ، طبعا لدراسة تفصيلية رسمية جرى اعدادها كليل مرشد لكتيب الجيش الاسرائيلي .

## عناد شولتز وراء متابعة جهوده السلمية في المنطقة

بقلم : نورمان كيمستر

الافتقارون الأردني بان الولايات المتحدة لا تنفخ على اسرائيل لتتبع تفرقات الى جيرانها العرب .

وأشار الى انه اذا كانت الدول العربية ترغب في انهاء الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني وقطاع غزة فإن عليها ان تدور العربة - الدخول في مفاوضات مباشرة مع حكومة

التي يجب ان اشار شولتز في مقابلة مع صوت أمريكا ورايو بونت كارلو بالقدور الغناء الذي يقوم به تلك صيغتين

تتبع بعدة اشقة سوف يسمى شولتز لارد عليها وتؤيد اجوبة لها . هذا ويجدر الاشارة إلى انه رغم ان جولة شولتز الموكية تشمل محادثات في اسرائيل وعمان ومجلس والقطرة والرياض إلى أكثر المواقف أهمية في مهنه هيا ممان وثل تيسر تصالون

موافقة الأردن واسرائيل ان تكون هناك أية فرصة لتفراج خطة شولتز . اما الكدم من جانب مصر وسوريا والمملكة العربية السعودية فهو رغم

بقلم : نورمان كيمستر

الافتقارون الأردني بان الولايات المتحدة لا تنفخ على اسرائيل لتتبع تفرقات الى جيرانها العرب .

وأشار الى انه اذا كانت الدول العربية ترغب في انهاء الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني وقطاع غزة فإن عليها ان تدور العربة - الدخول في مفاوضات مباشرة مع حكومة

التي يجب ان اشار شولتز في مقابلة مع صوت أمريكا ورايو بونت كارلو بالقدور الغناء الذي يقوم به تلك صيغتين

تتبع بعدة اشقة سوف يسمى شولتز لارد عليها وتؤيد اجوبة لها . هذا ويجدر الاشارة إلى انه رغم ان جولة شولتز الموكية تشمل محادثات في اسرائيل وعمان ومجلس والقطرة والرياض إلى أكثر المواقف أهمية في مهنه هيا ممان وثل تيسر تصالون

موافقة الأردن واسرائيل ان تكون هناك أية فرصة لتفراج خطة شولتز . اما الكدم من جانب مصر وسوريا والمملكة العربية السعودية فهو رغم

عن « لوس أنجلوس تايمس »

بقلم : نورمان كيمستر

الافتقارون الأردني بان الولايات المتحدة لا تنفخ على اسرائيل لتتبع تفرقات الى جيرانها العرب .

وأشار الى انه اذا كانت الدول العربية ترغب في انهاء الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني وقطاع غزة فإن عليها ان تدور العربة - الدخول في مفاوضات مباشرة مع حكومة

التي يجب ان اشار شولتز في مقابلة مع صوت أمريكا ورايو بونت كارلو بالقدور الغناء الذي يقوم به تلك صيغتين

تتبع بعدة اشقة سوف يسمى شولتز لارد عليها وتؤيد اجوبة لها . هذا ويجدر الاشارة إلى انه رغم ان جولة شولتز الموكية تشمل محادثات في اسرائيل وعمان ومجلس والقطرة والرياض إلى أكثر المواقف أهمية في مهنه هيا ممان وثل تيسر تصالون

موافقة الأردن واسرائيل ان تكون هناك أية فرصة لتفراج خطة شولتز . اما الكدم من جانب مصر وسوريا والمملكة العربية السعودية فهو رغم

عن « لوس أنجلوس تايمس »

بقلم : نورمان كيمستر

الافتقارون الأردني بان الولايات المتحدة لا تنفخ على اسرائيل لتتبع تفرقات الى جيرانها العرب .

وأشار الى انه اذا كانت الدول العربية ترغب في انهاء الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني وقطاع غزة فإن عليها ان تدور العربة - الدخول في مفاوضات مباشرة مع حكومة

التي يجب ان اشار شولتز في مقابلة مع صوت أمريكا ورايو بونت كارلو بالقدور الغناء الذي يقوم به تلك صيغتين

تتبع بعدة اشقة سوف يسمى شولتز لارد عليها وتؤيد اجوبة لها . هذا ويجدر الاشارة إلى انه رغم ان جولة شولتز الموكية تشمل محادثات في اسرائيل وعمان ومجلس والقطرة والرياض إلى أكثر المواقف أهمية في مهنه هيا ممان وثل تيسر تصالون

موافقة الأردن واسرائيل ان تكون هناك أية فرصة لتفراج خطة شولتز . اما الكدم من جانب مصر وسوريا والمملكة العربية السعودية فهو رغم

عن « لوس أنجلوس تايمس »

## دليل الأنايباء

<b>فرششات</b> فرششات شهر العسل الفاخرة والمطورة مركز صناعة الاقماع الكونية ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>مطابخ</b> مطابخ مستقلة مطابخ مستقلة شركة تقنية المطابخ ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>مطابخ</b> مطابخ مستقلة مطابخ مستقلة شركة تقنية المطابخ ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>اسفنج</b> للديوانيات كافة الصناعات والقيامات شركة صناعات الاسفنج الكونية الشويخ ش كندلاري ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>خزان ماء</b> مصنع بوليفايبر خزان ماء فايبرجلاس مصنع مكيه - كافالاجام الشويخ ش كندلاري ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>بانيو</b> بانيو وجوز فتم اكريليك مقوى بالفايبرجلاس مصنع بوليفايبر ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>اشاش</b> فرششات فرششات فرششات شركة المراتب الكونية ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>فرششات</b> فرششات فرششات فرششات شركة المراتب الكونية ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥
<b>صيانة الكيف المركزي</b> مؤسسة الكيف ALKAHEF فنية ٢٤ ساعة ملاشراك الشري ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>هدايا</b> متخصصون باعمال الهدايا ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>نقل عفش وخدمات</b> وأيدي عاملة ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>الاستاذ</b> فرصة لامتعض ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>إنشاء قلل خاصة بنايات</b> استشارية ، بنايات تجارية مساجد ، ملاهي ، ديوانيات ترميم كامل لمباني القديمة ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>صور الحنان</b> صور عائلية صور عائلية صور عائلية ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>مظلات</b> مظلات مظلات مظلات ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>نقل عفش</b> نقل عفش نقل عفش نقل عفش ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥
<b>ركن الزهور الذهبي</b> السائلة رش سيد ياسين ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>هواتف مباشرة</b> هواتف مباشرة ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>نقل عفش وتنظيف</b> نقل عفش وتنظيف ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>ديكور ومقاولات</b> مؤسسة استير الكويت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>صيانة الفريزر والتلفزيون</b> صيانة الفريزر والتلفزيون ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>مؤسسة فلسطين</b> لنقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب بأيدي اخصائيين من وال جميع مناطق الكويت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>هواتف مباشرة</b> هواتف مباشرة ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>نقل عفش وتنظيف</b> نقل عفش وتنظيف ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥
<b>تصوير الحفلات</b> بالفيديو والفتوغراف ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>مصورات</b> مصورات ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>التكليف المركزي</b> مؤسسة ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>هواتف مباشرة</b> هواتف مباشرة ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>مظلات</b> مظلات ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>تكييف مركزي</b> تكييف مركزي ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>صيانة ماكينات التصوير</b> صيانة ماكينات التصوير ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥	<b>نقل عفش وتنظيف</b> نقل عفش وتنظيف ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥ ت ٤٨١٤٧٤٧/٤٨١٤٧٥٥



**زهور سلطان**  
الخدمة  
الممتازة  
حولي ش تونس مقابل  
محافظة حول  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣٤٩ /

**تصليح فيديو**  
خلال ٢٤ ساعة  
خدمة من وال المنزل مجاناً بيع  
قطع غيار الفيديو مؤسسة الخياط  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
حول ش بيروت

**مشكلة المياه**  
صيانة فلل -  
متخصصون بفتح  
المياه الضعيفة  
والصديقات الصحية  
مؤسسة  
جمال عبدالله للأعمال والصحة  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
إلى سائر

**الازرق للتأجير**  
وسع وشراء السيارات  
هوندا - تويوتا  
داريا - سوكويت  
المنقر - شارع ابن خلدون  
مقابل معارض ابن خلدون (٢٦٣٣١٦ - ٢٦٣٣١٦)

**مقاولات وبكود وترميم**  
شركة باقر اسد  
مقاولات وبكود وترميم  
بناء مساحات فلل - ملاهي  
ترميم - بكود - صيانة  
تصليح مياه وكهرباء - تكييف  
صيانة - جدران - حديد  
عزل حراري وطوباء - مقببات  
تصليح - صيانة - ورق جدران  
٢٤٠٦٤٤٥ / ٢٤٠٦٤٤٥

**شعارنا**  
الأمانة / الإفلاس / السرعة  
شركتنا في خدمتك تنفيذ أعمال  
البناء والترميم والتشييد  
والأصباغ والرخام والأنابيب  
- الخ -  
تلفون: ٢٦٦٥٦٨  
٢٦٦٥٦٨

**اطمئنان**  
الخدمات  
رئة مرسى ٨٨ وتركيب فلل  
جميع أنواع الاطارات العالمية  
التركيب والفلان وحل  
بوترويل جدران لاسا  
كوبور بريسجستون  
كوبور فلل بريد الصلة  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
مقابل معارض ابن خلدون  
المنقر - شارع ابن خلدون (٢٦٣٣١٦ - ٢٦٣٣١٦)

**كراج العسوي**  
ومحطة  
تصليح عامة سيارات جدران بوترويل  
بالكمبيوتر مع القطع الأصلية ١٥  
بنيان  
تصليح جدران من ٢٥٠ - ٣٥٠ مع كلفة  
٦ شهور ٧٠ دينار  
تصليح الكشكشات الخمل والأرضية  
ياخذت الاجهزة والمواد المنقطة للقطر  
١٥ دينار  
تصليح باليد والمكبنة فقط ١٧ دينار  
الري الصناعية شارع ٢٠ مقعر من  
خارج الغزال ت: ٤٧٤٧٤٤

**زهور النقيس**  
عالم من الزهور الجميلة  
نوفر جميع أنواع الزهور  
سرعة التوصيل الى أي مكان  
المنقر - شارع ابن خلدون  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
حول ش تونس  
٢٦٣٣١٦ - ٢٦٣٣١٦

**التنظيف**  
غسل نازك - فلل  
نقل عفش  
نقل عفش  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة**  
الاقدار العالمية  
فرع البكور  
بكور - ترميم - مباني - اصباغ -  
نجارة - الخشب - موبا - شيرات -  
اسقف صناعية - ورق جدران - نقش  
على الرابا - ترميم - تنظيد  
٢٤٠٥٤٧ / ٢٤٠٥٤٧

**مقاولات اصباغ**  
بناؤنا  
تنظيد جميع اصباغ الجدران والخشب  
والحديد وغيرها من الاصباغ  
تصليح عازل فوق  
الاسفلت تحت البلاط  
ورق الجدران من شركة  
معرض بنال  
للصباغ العالمية والمواد  
المنقر - شارع ابن خلدون (٢٦٣٣١٦ - ٢٦٣٣١٦)

**نقل عفش**  
مؤسسة امارات الخليج  
نقل عفش  
نقل عفش  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**تنظيف**  
مؤسسة مشرف  
للتنظيف  
المنقر - شارع ابن خلدون  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة انعام البندول**  
للحرسان  
استعداد تام لاقامة الحفلات  
والاعراس واعياد الميلاد حجز  
القاعات والتعاقد مع اشهر  
المطربين والفصل الفرق  
الموسيقية وتصوير الفيديو  
بالتصليح الاسعار الاتصال ت  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**تصليح فيديو وتلفزيون**  
تحت اشراف مهندسين  
أخصائيين تركيب ايرتال  
الاتصال  
تلفون: ٤٧٤٠٥٣٨

**يوسف المهنا**  
نقل عفش  
تصليح الفيديو والتلفزيون  
خدمة سريعة للمنازل  
تركيب ايرتال اجمع دول  
الخليج  
المنقر - شارع ابن خلدون (٢٦٣٣١٦ - ٢٦٣٣١٦)

**تخليص معادلك**  
نوب عنك في انجاز  
معاملاتكم في الوزارات  
والشركات  
المشيعل  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**نقل عفش**  
نقل عفش  
نقل عفش  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**التصوير**  
مؤسسة  
الوسام  
تصوير  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مصوّر**  
سينما الصليجات  
٧٥  
٧٤  
٧٣  
٧٢  
٧١  
٧٠  
٦٩  
٦٨  
٦٧  
٦٦  
٦٥  
٦٤  
٦٣  
٦٢  
٦١  
٦٠  
٥٩  
٥٨  
٥٧  
٥٦  
٥٥  
٥٤  
٥٣  
٥٢  
٥١  
٥٠  
٤٩  
٤٨  
٤٧  
٤٦  
٤٥  
٤٤  
٤٣  
٤٢  
٤١  
٤٠  
٣٩  
٣٨  
٣٧  
٣٦  
٣٥  
٣٤  
٣٣  
٣٢  
٣١  
٣٠  
٢٩  
٢٨  
٢٧  
٢٦  
٢٥  
٢٤  
٢٣  
٢٢  
٢١  
٢٠  
١٩  
١٨  
١٧  
١٦  
١٥  
١٤  
١٣  
١٢  
١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

**نقل عفش**  
جمالكو  
للتنقلات  
أخصائون في فك وتركيب  
ونقل العفش وفرض السجاد  
والبراري باسعار مناسبة  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مركز الخدمات**  
لصيانة التكييف  
المركزي  
مركز  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**هواتف مباشرة لقسم**  
الاعلانات الموببة  
في جريدة  
الانباء

**مقاولات عامة**  
بناء فلل - ترميم - المنوم  
ديكور - حدادة - نجارة -  
صحي - كهرباء - شاليهات  
ومقالات - اشجار وزهور  
شركة السلع الدولية  
٢٤٠٦١٦٧ / ٢٤٠٦١٦٧

**تصليح وغسيل وتركيب**  
المكيفات  
تركيب ايرتال  
دول الخليج ومركزي  
تصليح جميع اصباغ  
التفديو  
مؤسسة وليد محمود - المنقر  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة**  
نخبة فن الديكور  
تصليح  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**خدم**  
سواق وعمال وخدمات  
من سيلان  
وطباخين وسواق ومزراعين  
من بغلادش  
١٠ دينار  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**زهور**  
جنت عدن  
الزهور الطبيعية يومياً  
التوصيل مجاناً  
مركز الزهور التجاري - خلف  
ركن الزهور سابقاً  
٢٤٠٨٠٤٥ / ٢٤٠٨٠٤٥

**مؤسسة الفخايل**  
لتأجير معدات الأفراح  
تأجير  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مركز المعدات الصناعية**  
٤٨١٤٥٠٥ / ٤٨١٤٥٠٥  
٤٨١٤٥٠٥ / ٤٨١٤٥٠٥

**مواد عازلة**  
مادة لتسرب المياه  
عزل الأسطح فوري تحت الكاشي  
أخصائون في السرايب وفراشات  
المياه العذبة  
مؤسسة الخياط العالمية  
٩٥٠٧٨ / ٤٧٤٣٨١٣

**مقاولات**  
شركة المشاريع  
العالمية  
بناء - ترميم - صيانة المباني -  
شاليهات - ديكورات نجارة -  
حجر ارنبي ورخام - اصباغ -  
اسقف صناعية - ارضيات -  
ادوات صحن - قديدات كهربائية  
٤٧٣٩٩٤١ / ٤٧٣٩٩٤١

**تنظيف**  
سجاد  
والاصباغ والفلل والمواد  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**الجزيرة**  
للتكييف المركزي  
تصليح  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**انواب**  
٤٨٤٥٠٥ / ٤٨٤٥٠٥  
٤٨٤٥٠٥ / ٤٨٤٥٠٥

**مقاولات**  
استعداد تام لتنفيذ  
جميع أعمال الباني والاسفلت  
والترميم والتشطيبات والتشييد  
والاصباغ والاحفال الكونية  
والصحة والاشراف  
المراجعة ت: ٤٨٣٩٥٤٤  
عبد الله

**خدم**  
يوجد لخدمة  
سواء - رمال - نظيف  
وطباخين من سيلان  
والفلل  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**المنوم الكور**  
كافة أعمال الانيوم / ابواب  
شبابيك - غرف -  
اسقف - زجاج  
عقود صيانة سنوية  
المنقر - مقابل المباني الجاهزة  
٤٧٣٧٩٠٠ / ٤٧٣٧٩٠٠

**للوقت والسعر**  
شركة  
البناء الدولية  
بناؤ - ترميم - ديكور - ايرتال -  
كهرباء - صيانة - اشرف صناعية -  
٢٤٠٦١٦٧ / ٢٤٠٦١٦٧

**الفالم**  
الخدمة والجودة  
مستلزمات الخياطة الخارجية (شتر)  
مستلزمات للمحلات والفلل باحدث  
الاصباغ  
مطبات - موكب - كبريت - المنوم  
مطبات - موكب - كبريت - المنوم  
مطبات - موكب - كبريت - المنوم  
مطبات - موكب - كبريت - المنوم  
٤٧١٤٥٠٥ / ٤٧١٤٥٠٥

**البوابة**  
للتنظيف  
مركز  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة مشوار الكور**  
نقل عفش  
نقل عفش  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مكتب الفخايل**  
للافراح  
على استعداد تام لتجهيز الافراح  
والحفلات من اجهزة خياطة - زينة -  
شعر - مكروونات - موكب - كما ليدنا  
تصوير فيديو وتصوير محجبات وبسات  
نقل وبسات افراح ٢٠٠ بطاقة مجلد  
مندوبنا يصل لافراحك ت: ٢٦٣٣١٦  
بادارة: ٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مركز المعدات**  
٤٨٣٩٥٤٤ / ٤٨٣٩٥٤٤  
٤٨٣٩٥٤٤ / ٤٨٣٩٥٤٤

**إذا أردت الأفضل**  
فعلينا  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**نقل عفش**  
مؤسسة  
على الخميس  
أخصائون في فك وتركيب  
ونقل العفش وفرض السجاد  
والبراري باسعار مناسبة  
٢٤٠٦١٦٧ / ٢٤٠٦١٦٧

**نقل عفش**  
مؤسسة  
على الخميس  
أخصائون في فك وتركيب  
ونقل العفش وفرض السجاد  
والبراري باسعار مناسبة  
٢٤٠٦١٦٧ / ٢٤٠٦١٦٧

**خدمة سريعة**  
في المنازل  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**نقل عفش**  
ناصر في خدمتك  
نقل عفش  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**لؤلؤة الكويت**  
لدينا خدم  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**للتنظيف**  
غسل نازك - فلل  
نقل عفش  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة شمالان**  
للتنقلات العامة  
نقل عفش  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة**  
النجم الاخضر  
للتجارة العامة والمقاولات  
بناء - ترميم - صيانة المباني -  
ديكور - حدادة - نجارة -  
صحي - كهرباء - شاليهات  
ومقالات - اشجار وزهور  
شركة السلع الدولية  
٢٤٠٦١٦٧ / ٢٤٠٦١٦٧

**نقل عفش**  
مؤسسة  
على الخميس  
أخصائون في فك وتركيب  
ونقل العفش وفرض السجاد  
والبراري باسعار مناسبة  
٢٤٠٦١٦٧ / ٢٤٠٦١٦٧

**نقل عفش**  
مؤسسة  
على الخميس  
أخصائون في فك وتركيب  
ونقل العفش وفرض السجاد  
والبراري باسعار مناسبة  
٢٤٠٦١٦٧ / ٢٤٠٦١٦٧

**مؤسسة**  
صالح الصالح  
للتنظيف  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة**  
صالح الصالح  
للتنظيف  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة**  
صالح الصالح  
للتنظيف  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة**  
صالح الصالح  
للتنظيف  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة**  
صالح الصالح  
للتنظيف  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة**  
صالح الصالح  
للتنظيف  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة**  
صالح الصالح  
للتنظيف  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة**  
صالح الصالح  
للتنظيف  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**لجيز الأفراح**  
بيوت شعر - خيام - سجاد -  
مساند - شيك اغنام - تنكر  
ماء - مقهوين - طباشير -  
وجميع ما يلزم الافراح -  
٤٧٣٩٩٤١ / ٤٧٣٩٩٤١

**نقل عفش**  
مؤسسة السالم  
استعداد تام لنقل العفش مع  
الفك والترتيب ولدينا فرع  
للأثاث والمفروشات والبراري  
وتصنيع غرف النوم وبكود  
ومطابخ  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة**  
حوراء للديكور  
تصليح  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة**  
النجمة العقارية  
تصليح  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة**  
النجمة العقارية  
تصليح  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة**  
النجمة العقارية  
تصليح  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة**  
النجمة العقارية  
تصليح  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**مؤسسة**  
النجمة العقارية  
تصليح  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**شركة فالح الخشاب**  
بناء - اصباغ - ترميم  
ديكورات - مواد عازلة  
فوف - تحت الكاشي  
تنظيف الفلل والعمارات  
شيرات وبيوت جاهزة  
تلفون: ٤٧٤٦٠٠٨  
٤٧٣٣٠١٢

**الفيديو**  
والتلفزيون  
خدمة سريعة الفحص والنقل  
مجاناً  
معرض زهور الخياط  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**الانباء**  
هواتف مباشرة لقسم  
الاعلانات الموببة  
في جريدة

**فيديو وتلفزيون**  
ايرتال لبريد الخياط والمركزي  
صيانة وتلفزيون  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦  
٢٦٣٣١٦ / ٢٦٣٣١٦

**نقل مخلفات**  
النساء  
مستعدون لنقل وجمع مخلفات  
البناء والافاض بجميع انواعها  
الوطنية للتنظيف  
٤٧٤٦٦٦٠ / ٤٧٤٦٦٦٠

**نقل مخلفات**  
النساء  
مستعدون لنقل وجمع مخلفات  
البناء والافاض بجميع انواعها  
الوطنية للتنظيف  
٤٧٤٦٦٦٠ / ٤٧٤٦٦٦٠

**نقل مخلفات**  
النساء  
مستعدون لنقل وجمع مخلفات  
البناء والافاض بجميع انواعها  
الوطنية للتنظيف  
٤٧٤٦٦٦٠ / ٤٧٤٦٦٦٠

**نقل مخلفات**  
النساء  
مستعدون لنقل وجمع مخلفات  
البناء والافاض بجميع انواعها  
الوطنية للتنظيف  
٤٧٤٦٦٦٠ / ٤٧٤٦٦٦٠



## ماذا ينظر عرفات في موسىكو؟



□ ریتان



تغیرات

هل يطرح السوفيات مشروعاً وسطاً  
بين "الدولتين" والمشروع الأميري؟

المؤلف من ست نقاط .. وحين توكلت الجائرة المصرية  
على عربي فلسطيني أعلنت موسم احتلالها على  
مشروع عمارك مبارك وصنعت يوم الكوفة وضعت  
الفللجية .. وأعبر السويقات خفة نوازت الاخرة التي  
رسمها رطل اغتيال الانفصالية الفلسطينية في الأراضي  
العربية المحتلة ، بقها محاولة لقتال « إسرائيل » وانها  
في صالحة لانها تلغي حقوق الفلسطينيين وهم الاساس  
في مجلية التسوية .. واكدت المنظمات الفلسطينية على  
امال الانفصالية للحكم في التسوية .

وهذا ما ندرسه أكاديمية الفلسفية حيناً .. ونطرح  
لهذه المرونة من اعتبارات عديدة .. أهمها التحصن  
السياسي على أقصى تميز في عملية التفرع الدولي ..  
حيث تحدث التفاعلات المتكررة .. السوفياتية الأخيرة  
وأسماء وأسماء مثل عملية التوافق الثقافية في التطور  
الأكوست .. الأمر الذي يمكن من ذلك على تكررة  
المصالح التوطين للتزاوج القديم .. خاصة في  
الأمم الأكوست .. وباعتباره أعتقد أنه التزاوجات  
وأخيراً موسيقى تدعو بوضوح إلى صواب نهجها في  
الاحتفاظ بعلاقات متكافئة مع الأطراف المعنية بالتزاوج  
بوساطة .. ونظائلا من مفهوم "أعداءنا وثائقة  
صداقاتنا" بل مصالحنا "التي يردد التزميم  
السوفياتي يوروشينسكي باستمرار .. وأعتبر الآخر  
هو سمي موسيقى الحديث كسوية مباشرة  
لها البنية الثقافية .. وليس من باب التسويات

## موسكو والحلول الدوائية

قد رفضت موسكو كل المطالبات والمضامير الصادرة من اطراف دولية واكاديمية على حد سواء التي ادعت ان الاتحاد السوفيتي يستطيع ان يحمي العالم ١٩٤٨ بفترة قد الميزان الدولي كحل المصالحات باعتباره الخيار الوحيد للجميع .. وقد رفض الاتحاد السوفيتي اتفاقية كاياب وديف .. وقد رفضت روسيا ان ترحب في عام ١٩٤٨ ، لك أنه لا يتصرف بحدود مذهب وبني إمكانية قيام الدولة القومية .. وطارح السوفييت مشروع - الإدارة الكفائية - التي اقترحت أشرع ضمن إطار الزمن ، مشير الى أن " قلوب العرب لها بصر مقسي .." .. الخاضعين بين قوائم الدولة المستقلة " .. وقد رفضوا ذلك جازلة الرئيس المصري الذي ترحبها عام ١٩٤٨ وأعلن انها لتجده فكرة تشكيل وفد مشترك بين العرب والسوفييت - المتاملين - لإجراء المفاوضات مباشرة مع إسرائيل .. وقد رأى السوفييت " في يدارة ١٩٤٨ " أجيالا لتفكر - التأسيسية الواقعة على حرمها من الاستقلال وسكان متفرق الشعب التأسيسي .. لك أن من شكهم في المفاوضات من التأسيسي بين اثنين ترعى نفس الولايات المتحدة وإسرائيل ..

واعتقد السوفييت موقفا عربيا وفلسطينيا من يدارة الرئيس المصري - ١٩٨٨ - أن الثقافة ومبرمج لكل

ويعرف أن العاصمة السوڤانية شهدت في أيلول / ١٩٨٧ نشاطا فكريا مكثفا بهدف تحقيق وحدة وطنية أكبر لعبت موسكو دورا كبيرا في تقريب وجهات نظرهم ، وأدى هذا النشاط إلى التمسك بالقيادة المجلس الوطني التأسيسي في الجزائر والتي تعد واحدة من أنجح الدول في ١٩٨٧ ، وكانت الجزائر قد تقدمت ببادرة لتتبنى القوانين الوطني التأسيسي دون أي قيد ، بذلك القيادة بنظمة التحرير التأسيسية ، وهي بادرة التي برزتها موسكو وعملت سوريا مع الجزائر لتحقيقها .

## موسسہ کو وعرفیات

وعلى الرغم من العلاقات الجيدة وغير الجيدة التي  
تتبع من موسو بشأن الوقت من العلاقات خارج منطقة  
الغابات الطبيعية والتراثات مثل الدلالة التي  
حدثت بعد حرب بيروت التي كانت للقصص ، والتي  
تتبعها بعد ذلك في جولات خارج موسو وعادة التمتع  
بمساحة بيضاء غرنات ، على الرغم من تلك مسك  
سوفيات يبادر اختيار مصفاة أبل الكرمي الكرمي  
نسب الكسطيني ، ولقد رفضت رفضا تاما  
المتبرع وأصبح بعد الوقت من غرنات ومن بعده  
الرجوع إلى تلك المساحة الكرمي التي يقع  
الاستراح إلى أن موسو كانت تتغير تتغير الجبل  
معلم بشكل متغير كثير ما يتغير في حينها  
في البداية ، ويقال ذلك كوند أن أطرافها كانت  
في من موسو أصبحت سوفيات بشكل متغير كانت  
في عليها في الغابات في الغالب في من ترعان  
شارك هذه المساحة بغية في الغالب حيث أفرغ  
متم بعد أن أدرك أن محاولتها لتعلم بغية كيرة  
في مسية أدرك وضع لكل مبعث .

**موسكو ومنظمة التحرير الفلسطينية**

وفي الواقع فإن الإعتراض السوفياتي يمكنه دور  
في تحقيق ايصال الى العام ١٩٧٤ وتحتفظا في الاعلان  
السوفياتي - لأمري الشكرات الصادر في ١٩ أكتوبر  
منقول «الاتحاد القام» واللاي جاء فيه : أن الاتحاد  
السوفياتي ومصر يتعاينان بان يشركا في صياغة  
نظام مستقل ومتوازن متساوية مع امطار الخرن  
وقدر جيف الدوالي لخصا ببقري الوسط  
اعترف الجولاني في هذه الوثيقة بان القضية هي الجبل  
في قودج لتسبع التعريي القسطنطيني .. وقد  
تغيرت الظروف الاسيرة عن الدورة الثانية شرف المجلس  
وطي القسطنطيني لكي تنتج في شكل عام .. لعبت  
قوا حاسما في القارة السوفياتي بلبقية ، ذلك  
في كدورة طرح مصلا «للمجلس الوثيقة المستنة»  
في القارة «في أي جزء يتم تحريره من التركيبي  
القسطنطينية» الذي لذي ياتي في اسعدان القسطنطينية  
نواحيه لوتهم المستنة في القصة لوتهم قهر الزمن  
مطاع فزة وهو اسعدان رجبية بان موسكو يعايناره  
في الحدود «للقضاء على دولة اسرائيل» الشكرات  
التي رفضته موسكو مضيا في السابق .. واللاي  
التي اتفقتم على بصرها وشروح الحق اثن بصرى  
الاعلان في موسكو بان الاتحاد لوتهم في بصرى  
اسرائيل .. ويعتقد بان ثياب العلاقات الدبلوماسية مع  
التيب مسئلة غير خفيفة وان هذه العلاقات مسوف  
من صيرد ان ثباتا تسيه

الشعارة التكنيدات السوفييتية التي تعلق بالقول 'إن حل مشكلة الأفغانية سيسببنا بالضرورة « حل مشكلتي الشرق الأوسط والحرب العراقية - الإيرانية » وهي الإشارة الواضحة التي وردت في بيان غورباشيف حول استعداد بلاده الانسحاب من أفغانستان ابتداء من شهر يونيو هذا العام.

## دور اکبر لارڻ

وفي هذا السياق يمكن تفسير الحرس الموسياتي على أنه منع الحركتين دوراً رائداً في تسوية قضية الشرق الأوسط . أما أن غادر دور اللجنة الفلسطينية العربية بوسكو والذي قدم أواسط الشهر الماضي أصبحت موضوع التفاوض وخبراته برئاسة الوزير الجزائري بعد طلب البراهيمي ، حتى تم كسب اللجنة الفلسطينية في نفس اليوم رئيس الوزراء الأردني سعيد الزيد الرضائي الذي أجتمع بمخاتة مكة مع القيادة الفلسطينية أمامه أعلن الحسنيات بوضوح أنها ستفكر من العرب ومن الأردن بشكل خاص بوصفها لها في حل القضية الفلسطينية ، لقاء دور فاعل لبوسكو في حل أزمة الشرق الأوسط والحرب الكروية - الإيرانية - العراقية بعد ثلاثين سنة من دور في التسوية وتنبأ وصلها الوشيعة وموتها كنوبة موجهة . وبعد وصول رئيس الوزراء الأردني إلى مدينة بدة ، قام الملك حسين في البعثات في مهمة كمنع من السياق الختوم .

إن التفكيك الصهيوني في التبت الفلسطيني  
للمسلح في المؤتمر الصهيوني أصبح تفني اليوم في آثار  
له المسيرة التتالي بحسبيات أروع مع ذل القرن  
واعتد من الألفاظ الألفاظ الكتلون إن التبت  
الفلسطيني وأوانيد العربي مسئلة تخص العرب ، وإن  
الاتحاد الصهيوني لا يقع شروطا مسئلة لهذا التبت  
ويستفيد من التفتقانات الصهيونية والأحيات للفترة  
للأقوية إن موسى سواطقي على أية عصبية يفتحها  
التفصيليون بالاتفاق مع الأكراد العربية المعنية بسواء  
مسئلة وقد شاركوا في «مستقلان» تعزهم  
بمقتضى التكتير الفلسطينية

وفلمه ليس مجازفة الاعتقاد بأن السوفيات سيطرحون على عرفات صيغة وسط بين «الدولي» ، «والشروع الأمريكي» انطلاقاً من سعي موسكو لتطوير ما يسمى باللتصم بين البلق، الأمريكي من «أزمة» «التشرق الأوسط» والتأخذ بعين الاعتبار المصالح الأردنية في عملية التسوية وكذلك مصالح الأطراف الأخرى التي يمكن أن تطالب دوراً إيجابياً في الخروج من المأزق الأفغاني .

وعلى أي حال فإن أوراق الحل تبقى بيد منظمة التحرير الفلسطينية ، انطلاقاً من عامل الإنعاشة الفلسطينية الحاسم التي ينبغي الاستفادة من نتائجها الأولية الآن إلى أجل الحدود .. وبلا شك فإن زيارة عرفات الزاهنة لوسكو ستضع الكثير من النقاط الفلسطينية على الحروف السوداء في ملف الشرق الأوسط القديم والمعقد .

في دراسات عن الطفل اللبناني ..

## الحرب انتجت طفل الملاجئ



يستمعون على التوافق ليرى كل منهم الطريق الذي سلك الى هذه الحياة . وقد فشلت كافة جهود وزارة التربية في اقناع قادة الميليشيات وبينهم وزراء وناقلون بالقصط على المجرمين لئلا ياتي الفرنسي بداعي ان المسألة مبدئية المهجر يعود الى بينه الاصلي أو بيني حيث هو .

في هي البسطة ان بن ضمن ايام  
العمل الاضحية التي يفرغها واقع  
كون نصف غرف المدرسة ملهوا تنس  
الدوام ، الايام التي يموت فيها احد  
« السكان » او التي يفاجئها الطلق  
احدى التحويلات فنبدا الصراخ ..  
وتنبدا في سماع كلمات مثل : عيني  
وفك .. وشي حيك .. عند  
مفك ..

في غرب بيروت آن عدد طلاب مدرسته  
انخفض في غضون السنوات الثلاث  
المصرمة من ستمائة ألفي . ١٥  
بسبب احتلال أهليجرين ، ويذهبهم  
أولياء للتألمذة المرممة ، وبعض  
الفرق بجدة ان يوتهم في الضاحية  
قريبة من خط القلبي .  
عطل قصرية

ظهـ وراصابات بالكـ از بسـ لبـ  
قطع الحبل السري بشفـرات حلاقة

قد اثار الطبيب الى ظهور  
اصابت بصلب الصلبة تحت الجلد  
بين الأطفال ، بسبب بوجبة الصقيع  
التي شهدا لبنان ، وعدم توفر  
مستلزمات التفتت ، مع انقطاع التيار  
الكهربائي ، وارتفاع أسعار الأدوية  
هذا أنا وجدت ، الى جلب نقصان  
المسح الدوائي الكافي لاصابة الجلد  
عند الأطفال .

ولاحظ عدم ظهور أعراض نفخية  
عن سوء نفخية ، فلما أن انفصل  
الابنتي بحظوظ بعلمة أهله الذين  
بفضلته على نكته ، لكنه أشكر  
إلى ما بينت عكس نظرية السبقية  
على الأهل ، وهو تأكيد ظهور النفخة  
عن أعراض الحام والتمشيدات .

وقال هذا الطبيب أن ارتفاع  
أسعار مخليين السمك ، جعل للملح  
على استخدام مادة « فطور » لحفظ  
السمك من التلف .

وقال الدكتور هشام الحسيني ،  
الإنسان في كلية الصحة بالجامعة  
الأميرية ، في دراسة موازية ، أن  
حرب لبنان ، أنتجت الكثير من  
الظروف السيئة ، وقد أصبح  
الخوف هو أكبر الملحس لحياة  
الطفل وضحه ، ولا حل إلا بقتناء  
السرير .

وفي دراسة لطلاب العلوم الاجتماعية في الجامعة اللبنانية أنه من بين كل خمسة أشخاص ثلاثة على الأقل يعانون من عدم الاستقرار النفسي. وأن الاجتماعات الخاصة لتكثيف الكهراسي انتعاش ٩٠ بالمائة من كل الذين كانوا - لكن خصوصا - عرضة لأعراض الحزن، وبذلك ألغوا - الكهراسي في حالة الطوارئ النفسية - التي كانت تسمى الميديات ومحلات المسألة إلى صعيد التفرد والانتشار وتقول المنظمة بصفة طرابلس رئيسة الاتحاد النفسي الوطني أنه الاستعداد إلى الأحداث النفسية، هناك مليون خاضق في لبنان. وفي كل عام يوجد

حوالي مائة ألف طفل ، وأكثر من نصف هؤلاء أواليد مرضى جسدياً أو نفسياً والناقص الآخر ينتقل إلى علم المهجرين والمحررين من العلم .. واضلعت في ٦ بالمائة ممن المدارس الحكومية مهنمة أو مشغولة من قبل المهجرين أو نقصة التجهيز وان أي قسط في احدى مدرسة خاصة يتجاوز بكثير الحد الأدنى للتأجير .  
يقول مدير مدرسة ابتدائية حكومية

رسالة بيروت

**بيروت - الانباء :**

قال طبيب أطفال في مستشفى الجامعة  
بيروت، في بيروت، أنه استقبل حالات  
لابة بالكرز بين أطفال مولودين حديثاً ..  
الكتور نيل ملا، أن هذه الحالات  
فقط في البلدان المحتلة، خصوصاً في  
سما، واستغرب ظهور مثلها في بيروت ..

وفي دراسة للدكتور منلا عن الأطفال في  
ان ، رد هذه الظاهرة الى ظروف ولادة  
لأطفال ، بعيدا عن النظافة وبدون  
مساعدة الطبيب أو القابلة ، وحيث ثبت  
تتبع شجرة العائلة في قص « خبل  
فخلص » مما أدى الى إصابة الأطفال

عناصر مسلحة  
بالشرقية يعتقدون  
على موزعي  
المعونات العربية

تعرض عاملون في  
زراعة مساعدات غنية  
ضرب من قبل عناصر  
سلطة في بلدة الحصن  
جنوب شرق بيروت .  
وذكرت مصادر أمنية  
المسلحين استغلوا  
عدم وجود قيود اسمية  
نظامية محاولين الحصول  
على مساعدات اضافية .  
كذلك جهات أمنية  
حزبية في المنطقة  
شرقية منعت العاملين  
مؤسسة الحريري من  
تسجيل اسماء المستحقين  
لمساعدات ، وسجنت  
مساعدات الاسمية التي  
منعت في بعض المناطق  
فذلك لاسباب سياسية  
كما قالت . وتخشى هذه  
اوساط من استخدام  
بياسي لتسائم  
المساعدات في مجال  
الصحاء السكان ، الامر  
الذي يجمع على رفعه  
قوة القوى السياسية  
المنطقة الشرقية .  
وقد عالج موزعو  
مساعدات هذا الامر  
باعتقاد المنزل كوحدة  
التأهيلية دون التوقف عند  
اسم صاحبه او عند  
براد عائلته . ويفترض  
ان ينتهي توزيع  
المساعدات في القطاع  
شرقي من بيروت خلال  
اسبوعين . وهي العملية  
الستمرت منذ شهر ونصف  
شهر تقريبا .



\* إنها حقيقة، وليست كذبة أبريل

**معجنات دلال**  
DALLAL BAKERY

**تورته ١/٢ دينار!**  
جميع أصناف المعجنات والحلويات والآل سكا الطازجة.  
\* "أم علي" - طبق الحلوى العربي المميز إنتاج مربي أولك بأول.  
\* تمنح بميزان متباعدة الطازجة "تفاح لافا" - مبردة أعلى، وسراويل.  
\* جولي / شارع بيروت خلف مجمع الأطباء ومعرض جيسون. ت: ٢٦١٢٥٤٧

**فيديو نجيب**

وكاميركم بتقديم كل جديد - اطلبوا النسخة الأصلية المغلفة من أحدث فيديكم تركب.  
**من أجل المال**  
ومعكم مع المراجعة المرافقة **صاحبة ودائمة**  
\* البرناج الكلاسيكي / ميه ميه  
\* أحدث النسخة العربية والأجنبية والمسرحيات  
فيديو غير متوفرة - شريط - جميع النسخة الشرائي - العدد الأول على رقم ٢٨ - تلفون / ٢٦١١٥٥٠ - ٢٦٣٢٧٤١

بالسرعة... خبريهم الأسرة؟؟  
أول سوق نموذجي.. يفتح ابوابه

**سوق دينا المركزي**

لا تتعجب...  
لا تسأل عن الأسعار...  
أسأل: جودة الأصناف.. كثيرة جداً  
وأستعدنا لشهر رمضان - واسع جداً  
تلفون/ ٥٣٣٣٣٨٠ السرة قطعة ٢ مجمع مساعد الصالح - قرب المدرسة الأرمينية

انذار الباب الموسيقى

**Visitor Chime**  
يعمل بمجرد فتح الباب  
يرحب بالضيف، مع سبع نغمات موسيقية  
يضيء بدخول الأشخاص في حالة انشغال البيت.  
السعر ٢٠٠٠٠  
ديتارون فقط.  
شركة  
**النظمة والأمن والسلامة**  
شارع فهد السالم - مجمع المثنى - الرياض - قطر رقم ٨ - ٢٤٠٥٤٥٠

أهديها إلى من تبحث عن البجمال

**مهرجان تصفيف الشعر**

صالون فندق كارلتون للسيدات

أمام نظارات متين ت/ ٢٤٢٣١٧١  
سلطان ميناهاون هليوبوليس  
عبد الله عيسى  
شمارتون هليوبوليس  
أسعارنا  
صنف ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤















طهران : ولايتي ابلغ  
اسفہ لصباح الاحمد

وخرغت قوات الاحتلال حصاراً على مخيمى علبدة والحديثة قرب بيت لحم فيما اعتقلت هذه القوات حوالي ٤٠٠ فلسطينياً خلال الاسبوع والعشرين ساعده الماضية في مختلفه أنحاء الزرى الحطة . . وفي غزة استشهد المواطن الفلسطيني الفلسطيني اسحاق ابو شيمان ورجلها العليبي من قطاع غزة الحرة السمر المحمدي الحنية التي جرت الذبحة قبل الماضية في المواطن الفلسطيني في القطاع ومقاتل الاحتلال الفلسطيني . .

□ جثة أحد المستوطنين في قرية بيتا الفلسطينية قرب نابلس - « رويتر »

بالبال في منزله في بيروت رئيس  
بان بيرتلان الذي نقل تصريحاته .  
ماتته من مصادر قريبة من الوسطاء  
السوريين في بيروت ان الوضع ما  
نهاية سيئة . وكان مبعوث وزارة  
مؤخرا زيارة الى دمشق  
سلطات السورية التي شعرت بانها  
لا تطلق رعاياها .

**بيروت - أفيب** - أكد رئيس حركة أمل  
الفرنسيين التزلة المحتجزين لدى منظمة الجي  
ثلاث سنوات قد يطلقون قائل ٢٠ أبريل/أيار  
وأعرب بزي عن ثقائه بأن هؤلاء لن أسدئ  
ورابطة الصداقة الفرنسية الليبرالي-  
واكد التزامه لحسنه ان حصل على العلم  
من جهة أخرى أكد مصدر قريب من  
يزال مجدها لكن المفاوضات تصير بين  
الدخالية الفرنسية جان أول مارشيلي.  
استمرت أربعة أيام بهدف طمأنينة الـ  
استبعدت من المفاوضات التي تجريها فرن-

ان القرارات القضائية مدعومة بقرارات القم العربية وحقوق التليد الدولي النظام التي نقاء في الساحة الدولية وخاصة الدعم والانسداد اخدي اللجوء السياسي . وكل : ونسند بان الوقت مناسب الان لوضع اساس واضح ومثبت لعملية الاعتراف في الشرق الاوسط وبعد ان خضعت كل الامم المتحدة لاجل انهاء الصراع في

ضمن التخطيط التدريسي للقوات المسلحة  
اهدافه .

**الحكومة الإيطالية**

**وروما تتابع « الع**

روما - كونا - اعرب مصدر مسؤول  
عن امانة الحكومة الإيطالية الترحيب بملحدين

الانتفاضة الفلسطينية كانت حادثة  
شهوده الحققة على ساحة النزاع  
الإسرائيلي بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣  
والغزو الإسرائيلي للفلسطين لثمان عام  
١٩٨٢. ولكن ان الانتفاضة فرضت  
القضية الدولية على اوروبا  
الجنوبية الاولى بعد ان كانت قد  
ترادعت لصالح قضايا دولية وقديمة  
أخرى .

وقال ان الانتفاضة اثبتت ان القوة  
وحدها لا تكفي لحسم قضية وأن  
إسرائيل لا يمكن ان تحصل على الأرض  
السلم ما وان السلام الحقيقي  
يجب ان يكون عادلا وشاملا .

وفي الوقت الذي قويت فيه عملية خلق « الجبهة » بإذاعة معظم المفاهيم العربية والوالية أشادت برسلتها بالواقف الكويتي الحازم تجاه محاولة الإكراه التي يسعى إليها الخاطفين. كما أشادت الحكومة العراقية برفض القواسم القومية الاستيعابية لمطالب الخاطفين ووصفت تأسيس اوكلي المتحدة باسم الخارجية العراقية رفض الكويت بأنه موكب يندى به في اقتراح ضد الإرهاب الدولي. ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر مطلعة تصريحا لـ «زورل كويي قال له « لا يحدثنا أحد من مثل هذا الأمر المسجل ». ولا يتفكر فيه أحد. أننا إن قمنا » وذلك في تعليقه على مطالب الخاطفين بإخراج من جزيرتي القديرات.

الإصمبال بالإسكي مع القرمصة منذ الأسا  
المتوتيت الخطي ١٧/١٨ بتوتيت جريش  
الاول داخل الطارية بين مقاحة

فيما قال راديو صوت لبنان أن فرقة «  
التقديت للكتابة» وأشر إلى أن السلف  
تتبع أعضاها إلى الكويت لإصابة عدد  
الكويتيين.

في حين أشار بعض الصحفيين اللبنانيين من  
إلى راديو طهران ووكالة الأنباء الإيرانية أن  
«الكجارية» بالوتود. ونقل راديو طهران  
لم يذكر أسماهم توتيت «مستود الطارية»  
إلى أن فرقة «أحباء» و«توتيت القرمصة»  
أنشأها إلى أمس الأول انتهى مشغولة قبل

